

Муниципальное автономное дошкольное учреждение
«Тяжинский детский сад №3 «Золотой ключик»

ПРИНЯТА:
на Педагогическом
совете
протокол №1
от 30.08.2021 г



УТВЕРЖДАЮ:
заведующий МАДОУ
_____ Караульнова О.А.
приказ №10 от 01.09.2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
воспитательно-образовательной
деятельности

Возрастная группа: старшая группа «Артемон»

Срок реализации: 2021-2022 учебный год

Составители:

Павлова Елена Федоровна, воспитатель

Рубан Оксана Сергеевна, воспитатель

Арамачева Ольга Олеговна, инструктор по физическому воспитанию

Еременко Ольга Владимировна, педагог дополнительного образования

Тяжинский
2021

СОДЕРЖАНИЕ

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы.....	3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы.	3
1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики.....	5
1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы.....	7
II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	9
2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях.....	9
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.....	24
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик...	33
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	37
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	38
2.6. Иные существенные характеристики содержания рабочей программы.....	41
III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	46
3.1. Материально-техническое обеспечение рабочей программы.....	46
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	49
3.3. Режим дня.....	53
3.4. Особенности традиционных событий, праздников ,мероприятий.....	57
3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	
Приложение.....	67

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы

Цель Программы — создание условий для:

- эффективного планирования, организации, управления воспитательно-образовательным процессом в старшей группе в рамках реализации образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО;
- полноценного проживания ребенком 5-6 лет дошкольного детства, формирования основ базовой культуры личности, всестороннего развития психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовки к жизни в современном обществе, обеспечения безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Цель реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, самообслуживание и элементарный бытовой труд, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятие художественной литературы и фольклора, двигательной.

Для достижения цели Программы первостепенное значение имеет решение следующих задач:

- определить содержание, объем, порядок изучения образовательных областей с учетом целей, задач, специфики воспитательно-образовательного процесса и контингента воспитанников 5-6 лет;
- заботиться о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создать в группе атмосферу гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимально использовать разнообразные виды детской деятельности, их интеграции в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- использовать вариативность образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

- **Поддержка разнообразия детства.** Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.
- **Сохранение уникальности и самоценности детства.** Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

- **Позитивная социализация ребенка** предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.
- **Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия** взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей.
- **Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.** Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы.
- **Сотрудничество Организации с семьей.** Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе.
- **Сетевое взаимодействие с Организациями** социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей для обогащения детского развития.
- **Индивидуализация дошкольного образования** предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности.
- **Возрастная адекватность образования.** Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.
- **Развивающее вариативное образование.** Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей.
- **Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.** Основными подходами к формированию программы являются:
 - **Системно-деятельностный подход.** Позволяет сформировать у дошкольников деятельностные качества, определяющие успешность ребенка на разных этапах обучения и его последующую самореализацию в будущем.
 - **Личностно-ориентированный подход.** Предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей.
 - **Индивидуальный подход.** Предполагает гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку, которые помогают ему осознать

свою индивидуальность, научиться управлять своим поведением, эмоциями, адекватно оценивать собственные сильные и слабые стороны.

- **Компетентностный подход.** Предполагает формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, т.е. быть готовым: решать проблемы в сфере учебной деятельности; объяснять явления действительности, их сущность, причины, ориентироваться в проблемах современной жизни; решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей.

- **Культурологический подход.** Предусматривает опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру, национальные и этнические особенности.

- **Дифференцированный подход.** Предполагает создание наиболее комфортных условий для эффективного обучения личности ребенка, обеспечивающих ей достижение такого уровня освоения материала, который соответствует ее познавательным возможностям, способностям (но не ниже минимальных), а также развитие данных возможностей и способностей.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики

Основные характеристики воспитанников: возрастные и индивидуальные

От 5 до 6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст наиболее активного рисования**. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного

конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала.

Овладевают обобщенным

способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.** Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанью или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения

окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления

детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.**

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух,

интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения программы для ребенка старшей группы:

- Ребенок может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым. Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры. Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.

- В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш. Объясняет правила игры сверстникам.

- После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки. Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).

- Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью. Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол. Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада. Выполняет поручения по уходу за растениями.

- Считает (отсчитывает) в пределах 10. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?». Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).

- Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения. Размещает предметы различной

величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины. Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам.

- Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон). Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток. Называет текущий день недели.

- Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту. Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны. Знает название родного поселка, страны, ее столицу. Называет времена года, отмечает их особенности. Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года. Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений. Бережно относится к природе.

- Знает 2-3 программных стихотворения (иногда требуется напомнить ребенку первые строчки), 2-3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения. Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

- Выполняет ходьбу и бег легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп. Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м.) с изменением темпа. Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку. Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстоянии 5-9 м в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой отбивать мяч на месте не менее 10 раз. Владеет школой мяча

- Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты на право, налево, кругом. Умеет кататься на самокате.

- Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения. Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно – прикладного искусства.

- Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы лепки. Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. Создает изображения по мотивам народных игрушек.

- Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание Программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка 5-6 лет (старшая группа), соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Целостность педагогического процесса обеспечивается реализацией примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А., М.А. Васильева).

Образовательная деятельность, соответствующая образовательным областям, осуществляется с учетом используемых в МАДОУ парциальных программ:

Парциальная программа «Математические ступеньки» для детей 5-7 лет (Е.В. Колесниковой);

Парциальная программа «Обучение дошкольников грамоте» по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой;

Парциальная программа «Цветные ладошки» И.А. Лыковой;

Парциальная программа «Танцевальная мозаика» С.Л. Слуцкой;

Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим будущего инженеров» Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, Т.В. Тимофеев.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей 5-6 лет в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои

поступки и поступки сверстников.

Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.).

Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.).

Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Ребенок в семье и сообществе

Образ Я.

Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления.

Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья.

Углублять представления ребенка о семье и ее истории.

Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять активное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад.

Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др.

Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления.

Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками.

Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам.

Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, активное участие в жизни дошкольного учреждения.

Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки.

Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять неопрятность в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами

(вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание.

Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно, раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд.

Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения.

Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда.

Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца.

Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы.

Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща.

Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности.

Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым, поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно, выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе.

Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых.

Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека.

Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе.

Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен

нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах.

Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности.

Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.).

Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Количество и счет.

Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один,

то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10).

Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина.

Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма.

Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве.

Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, сверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени.

Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах, устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Познавательно-исследовательская деятельность.

Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий.

Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств.

Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом.

Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие.

Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические).

Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету.

Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность.

Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов.

Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры.

Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности

детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх.

Воспитывать творческую самостоятельность.

Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

В части основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, реализуется парциальная программа «Математические ступеньки» Е.В. Колесниковой, которая направлена на формирование у дошкольников более высокого уровня познавательного и личностного развития, что позволяет успешно учиться.

Базовые виды деятельности и целевые ориентиры:

1. Приобщение к математическим знаниям с учетом возрастных особенностей детей.
2. Формирование запаса знаний, умений, навыков, которые станут базой дальнейшего обучения.
3. Овладение мыслительными операциями (анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация и т.д.).
4. Формирование умения понять учебную задачу и выполнить её самостоятельно.
5. Формирование умения планировать учебную деятельность и осуществлять самоконтроль и самооценку.
6. Развитие способности к саморегуляции поведения и проявлению волевых усилий для выполнения поставленных задач.
7. Формирование основ математической культуры.
8. Развитие мелкой моторики и зрительно- двигательной координации.

Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Развивающая речевая среда.

Продолжать развивать речь как средство общения.

Расширять представления детей о многообразии окружающего мира.

Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться,

поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря.

Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи.

Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи.

Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко).

Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь.

Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

В части основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, реализуется парциальная программа «Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Н.В. Дуровой, Л.Е. Журовой» Н.В. Дуровой, которая направлена на формирование у детей общей ориентировки в звуковой системе языка, обучение их звуковому анализу слова.

Цель программы: формирование у детей общей ориентировки в звуковой системе языка, обучение их звуковому анализу слова.

В программе излагаются основы подготовки к обучению грамоте в старшей группе.

Представлены методы и приемы обучения детей доступными для их понимания средствами, начиная со среднего возраста от звукового анализа слова и заканчивая слоговым и слитным способом чтения в старшем дошкольном возрасте.

Планируемые результаты освоения программы:

Различает гласные и согласные звуки и буквы, обозначающие эти звуки; пользуется графическим обозначением звуков. Умеет составлять звуковую и графическую схему слогов, соотносить звуки и буквы. Различает предложения и слова. Проводит звуковой анализ слов и слогов, читает слоги и слова, предложения. Составляет предложения по схемам. Чисто произносит слова. Выделяет первый звук в слове и называет букву этого звука. Умеет отвечать на вопросы. Способен работать по плану или образцу, удерживать их в памяти на всём протяжении деятельности; планировать свою деятельность на элементарном уровне.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Задачи в старшей группе:

- Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства.
- Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.
- Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).
- Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
- Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников.
- Расширять представления о графике (ее выразительных средствах).
- Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить с архитектурой.
- Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.
- При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства».
- Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

- Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Предметное рисование.

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.

Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).

Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета.

Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).

При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование.

Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).

Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его огораживающие и т. п.).

Декоративное рисование.

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.

Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи.

Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор.

Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка.

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.

Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.

Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.).

Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка.

Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки.

Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства.

Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация.

Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в

полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.).

С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество.

Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

В части основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, реализуется парциальная программа, направленная на формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности: - «Цветные ладошки» И.А. Лыковой.

Цель программы – направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации.

Основные задачи:

1. Раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека.

2. Формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, к окружающей действительности в целом и к самому себе как части мироздания.

3. Развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого».

4. Знакомить с деятельностью художника (и народного мастера) на всех его уровнях: восприятие-исполнительство-творчество.

5. Формировать многоаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.

Конструктивно-модельная деятельность

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др.

Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и

того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

В части основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, реализуется парциальная программа, направленная на развитие у детей дошкольного технического творчества - парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим будущего инженеров» Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, Т.В. Тимофеев.

Цель: развитие научно-технического и творческого потенциала личности воспитанников 5-7 лет через обучение элементарным основам технического конструирования и робототехники.

Задачи:

1. Развивать у воспитанников интерес к моделированию и техническому конструированию.
2. Формировать у воспитанников старшего дошкольного возраста навыки начального программирования.
3. Развивать психофизические качества детей: память, внимание, логическое и аналитическое мышление, мелкую моторику.
4. Формировать у детей коммуникативные навыки: умение вступать в дискуссию, отстаивать свою точку зрения; умение работать в коллективе, в команде, малой группе (в паре).

Музыкальная деятельность

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание.

Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение.

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество.

Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения.

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно, ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно, придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Задачи в старшей группе:

- Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.
- Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.
- Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.
- Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.
- Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.
- Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.
- Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.
- Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.
- Учить ориентироваться в пространстве.
- Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.
- Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими

упражнениями, убирать его на место.

- Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.

Программа «Физическая культура дошкольников»

В программе раскрываются основные направления, задачи, средства, принципы, регламентирующие деятельность педагога в физическом воспитании детей дошкольного возраста. Пособие способствует решению проблем физического воспитания детей дошкольного возраста. Система занятий ориентирована на потенциальную социально-психологическую, интеллектуальную и физическую подготовку ребенка. Предназначено для воспитателей дошкольных учреждений, методистов физического воспитания, студентов педагогических и физкультурных вузов, родителей.

Занятия по физической культуре в старшей группе детского сада проводятся 1 раз на площадке детского сада.

Структура физкультурных занятий общепринятая с вводной частью (4—6 мин), основной (18—20 мин) и заключительной (3—4 мин). В первой части занятия предлагаются упражнения в ходьбе, беге, построении, перестроении, несложные игровые задания. Воспитателю следует обращать особое внимание на чередование упражнений в ходьбе и беге: их однообразие утомляет детей, снижает качество упражнений, а также может привести к нежелательным последствиям (нарушению осанки, уплощению стопы и т. д.). Во второй части занятия обучают упражнениям общеразвивающего характера, основным видам движений, проводится подвижная игра.

В заключительной части используют упражнения в ходьбе, несложные игровые задания.

Общеразвивающие упражнения направлены на воздействие на организм в целом, на отдельные мышечные группы и суставы, а также способствуют улучшению координации движений, ориентировке в пространстве, положительно влияют на сердечно-сосудистую и дыхательную функции организма. Важное значение, для правильного выполнения общеразвивающих упражнений имеет исходное положение. Используют различные исходные положения: стоя, сидя, стоя на коленях, лежа на спине животе. Изменяя исходное положение, воспитатель может усложнить или облегчить двигательную задачу.

Развитие основных видов движений старших дошкольников имеет свои особенности. На этом этапе обучения в связи с увеличением диапазона двигательных навыков и умений, развитием физических качеств (скорости, выносливости, быстроты и т. д.) появляется возможность более успешного овладения как упражнениями в их целостном виде, так и отдельными элементами техники движений.

В возрасте 5—6 лет у детей имеется определенная готовность к осознанности поставленных перед ними задач, умение оценивать ситуацию, управлять своими движениями, поэтому появляется возможность с помощью словесных указаний и объяснений сформировать у дошкольников достаточно прочные знания и умения в их двигательной деятельности.

В части основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, реализуется парциальная программа, направленные на привитие интереса дошкольников к хореографическому искусству - парциальная программа «Танцевальная мозаика» С.Л. Слуцкой

Цель программы: прививать интерес дошкольников к хореографическому искусству.

Задачи: *Образовательные:*

1. Обучать детей танцевальным движениям.
2. Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их

танцевальными движениями.

3. Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.
4. Формировать умение ориентироваться в пространстве.
5. Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.

Воспитательные:

1. Развивать у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.
2. Формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе.
3. Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.
4. Создавать атмосферу радости детского творчества в сотрудничестве.

Развивающие:

1. Развивать творческие способности детей.
2. Развивать музыкальный слух и чувство ритма.
3. Развивать воображение, фантазию.

Оздоровительные:

1. Укреплять здоровье детей.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Реализация рабочей программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных условий реализации программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности могут служить такие формы как: образовательные предложения для целой группы (занятия), различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры; взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Любые формы, способы, методы и средства реализации программы осуществляются с учетом базовых принципов Стандарта и раскрытых в разделе 1.1.2 принципов и подходов программы, то есть обеспечивают активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностного общения и др.

При подборе форм, методов, способов реализации программы ДООУ для достижения планируемых результатов, описанных в Стандарте в форме целевых ориентиров и представленных в разделе 1.2. данной программы, и развития в пяти образовательных областях, учитывались общие характеристики возрастного развития детей 5-6 лет (старшая группа).

**Формы, методы и средства реализации образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие» (берут только свой возраст)**

Образовательная область представлена следующими направлениями:

- Социализация, развитие общения, нравственное воспитание
- ребенок в семье и сообществе
- самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание
- формирование основ безопасности

Формы реализации образовательной области по направлениям:

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание; ребенок в семье и сообществе	-Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Формирование основ безопасности
<ul style="list-style-type: none"> - познавательные эвристические беседы; - чтение художественной литературы; - игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные, на снятие затруднений в общении, развитие эмоциональной сферы, повышение уверенности в себе и своих силах; - наблюдения; - праздники и развлечения; - индивидуальные беседы; - НОД; - ситуации общения; - инсценирование; - проектная деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> - поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные); - дежурство; - коллективный труд; - совместные действия; - наблюдение. 	<ul style="list-style-type: none"> - проблемные ситуации; - чтение художественной литературы; - рассматривание плакатов, иллюстраций с последующим обсуждением; - изобразительная и конструктивная деятельность игры (игры-тренинги, сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные); - индивидуальные беседы.

Методы реализации образовательной области по направлениям:

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание; ребенок в семье и сообществе:

- **методы вызывающие эмоциональную активность:** воображаемая ситуация; придумывание сказок; игры-драматизации; сюрпризные моменты и элементы новизны; юмор и шутка.

- **методы формирования нравственного поведения детей дошкольного возраста:** практическое привлечение ребенка к выполнению конкретных правил поведения; показ и объяснение в воспитании культуры поведения, навыков коллективных взаимоотношений и т.д.; пример поведения взрослых (в среднем и старшем дошкольном возрасте - и сверстников); овладение моральными нормами в совместной деятельности; упражнения в моральном поведении; создание ситуаций нравственного выбора.

- **методы формирования нравственного сознания детей дошкольного возраста:** разъяснения конкретных нравственных норм и правил; внушение моральных норм и правил. Методика организации этической беседы.

- **методы стимулирования нравственных чувств и мотивов поведения в дошкольном возрасте:** пример других; педагогическая оценка поведения, поступков ребенка; коллективная оценка поведения, поступков ребенка; одобрение нравственных поступков ребенка; поощрение ребенка к нравственным поступкам; осуждение недостойных поступков ребенка.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

- **методы формирования нравственных представлений, суждений, оценок:** решение маленьких логических задач, загадок; приучение к размышлению, эвристические беседы; беседы на этические темы; чтение художественной литературы; рассматривание иллюстраций; рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; задачи на решение коммуникативных ситуаций; придумывание сказок.

- **методы создания у детей практического опыта трудовой деятельности:** приучение к положительным формам общественного поведения; показ действий; пример взрослого и детей; целенаправленное наблюдение; организация интересной деятельности (общественно-полезный характер); разыгрывание коммуникативных ситуаций.

Основы безопасности:

- **метод сравнения.** При использовании этого метода необходимо определить, с какого сравнения начинать - со сравнения по сходству или сравнения по контрасту. Сравнение по контрасту даётся детям легче, чем по подобию. Метод сравнения помогает детям выполнять задания на группировку и классификацию.

- **метод моделирования ситуаций** - дает ребенку практические умения применить полученные знания на деле и развивает мышление, воображение и готовит ребенка к умению выбраться из экстремальных ситуаций в жизни.

- **метод повторения.** Повторение приводит к появлению обобщений, способствует самостоятельному формулированию выводов, повышает познавательную активность.

- **метод экспериментирования и опыты** - дает ребенку возможность самостоятельно находить решение, подтверждение или опровержение собственных представлений. Ценность этого метода в том, что он дает ребенку возможность самостоятельно находить решение, подтверждение или опровержение собственных представлений.

Средства реализации образовательной области по направлениям:

Дошкольник входит в мир социальных отношений:

- игра (материалы для сюжетно-ролевых, дидактических игр);
- общение со взрослыми и сверстниками (стиль и содержание);
- формирование бытовых умений;
- предметно-практическая деятельность;
- культура и искусство.

Трудовое воспитание детей:

- ознакомление с трудом взрослых;
- собственная трудовая деятельность;
- художественная литература;
- музыка;
- изобразительное искусство.

Основы безопасного поведения в быту, социуме, природе:

- объекты ближайшего окружения;
- предметы рукотворного мира;
- художественная литература;
- игра (дидактическая, сюжетно-ролевая, игра-драматизация);
- продуктивная деятельность;
- труд;
- наблюдение.

Формы, способы, методы и средства реализации образовательной области

«Познавательное развитие»

Образовательная область представлена следующими направлениями:

- ФЭМП
- развитие познавательно-исследовательской деятельности
- ознакомление с предметным окружением
- ознакомление с социальным миром
- ознакомление с миром природы.

Формы реализации образовательной области по направлениям:

ФЭМП	Ознакомление с миром природы, развитие познавательно-исследовательской деятельности	Ознакомление с предметным окружением, ознакомление с социальным миром
<ul style="list-style-type: none"> - проекты; - загадки; - коллекционирование; - проблемные ситуации; - обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший возраст); - демонстрационные опыты; - игры (дидактические, подвижные, логические театрализованные с математическим содержанием); - ООД; - решение проблемных ситуаций; - свободные беседы гуманитарной направленности; - самостоятельная деятельность в развивающей среде; - моделирование. 	<ul style="list-style-type: none"> - познавательные эвристические беседы; - проектная деятельность; - коллекционирование; - экспериментирование и опыты; - игры (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные); - наблюдения; - акции; - индивидуальные беседы; - чтение художественной литературы; - ООД. 	<ul style="list-style-type: none"> - проекты; - наблюдения; - ООД; - решение проблемных ситуаций; - индивидуальные беседы; - наблюдения; - чтение художественной литературы; - изобразительная продуктивная деятельность; - коллекции.

Методы реализации образовательной области по направлениям:

ФЭМП

- **репродуктивные методы** (материал не только заучивается, но и воспроизводится);
- **объяснительно-иллюстративные методы** (материал разъясняется, иллюстрируется)

примерами, демонстрируется и должен быть понят детьми);

- **продуктивные методы** (материал должен быть не только понят, но и применён в практических действиях);
- **эвристические, частично-поисковые методы** (отдельные элементы нового знания добывает сам ребёнок путём целенаправленных наблюдений, решения познавательных задач, проведения эксперимента и т.д.);
- **проблемные методы** (методы, предполагающие формирование умений самому осознать проблему, а в отдельных случаях – и поставить её, внести вклад в её разрешение);
- **исследовательские методы** (ребёнок выступает в роли исследователя, ориентированного на решение субъективно-творческих задач).
- **методы стимулирования активной речевой деятельности детей**, речевое сопровождение перцептивных действий.

Ознакомление с миром природы,

развитие познавательно-исследовательской деятельности

- **наглядные методы:** наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам); рассматривание картин, демонстрация фильмов;
- **практические методы:** игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия) подвижные игры, творческие игры); труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд); элементарные опыты;
- **словесные методы:** рассказ; беседа; чтение.

Ознакомление с предметным окружением,

ознакомление с социальным миром

- **методы, повышающие познавательную активность** (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы);
- **методы, вызывающие эмоциональную активность** (воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии);
- **методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности** (прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа);
- **методы коррекции и уточнения детских представлений** (повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа).

Средства реализации образовательной области по направлениям:

ФЭМП:

- комплекты наглядного дидактического материала для занятий;
- оборудование для самостоятельной деятельности детей;
- дидактические игры для формирования математических понятий;
- занимательный математический материал.

Ознакомление с миром природы,

развитие познавательно-исследовательской деятельности

- объекты живой и неживой природы;
- игры с экологическим содержанием;
- комплекты наглядного материала;
- музыка;
- труд в природе.

Ознакомление с предметным окружением,

ознакомление с социальным миром

- социальная действительность;
- художественные средства (литература, изобразительное искусство);
- игрушки.

**Формы, способы, методы и средства реализации образовательной области
«Речевое развитие»**

Образовательная область представлена следующими направлениями:

- развитие речи
- художественная литература

Формы реализации образовательной деятельности по направлениям:

Развитие речи			художественная литература
<ul style="list-style-type: none"> - чтение литературного произведения с обсуждением; - рассказ литературного произведения с обсуждением; - беседа о прочитанном произведении; - инсценирование литературного произведения (театрализованная игра, игры-имитации, этюды); - игра на основе сюжета литературного произведения; - ООД по речевому развитию; - описание; - пересказ; - разучивание наизусть; - сочинение загадок; - сочинение по мотивам прочитанного. 	<ul style="list-style-type: none"> - речевое сопровождение действий; - договаривание; - комментирование действий; - описание; - пересказ; - разучивание наизусть; - чтение литературного произведения с обсуждением; - ООД по речевому развитию. 	<ul style="list-style-type: none"> - звуковое обозначение действий; - скороговорки; - считалки; - тараторки; - игры на развитие слуха и звукопроизношение; - ООД обучению грамоте и звуковой культуре речи. 	<ul style="list-style-type: none"> - чтение литературного произведения с обсуждением; - рассказ литературного произведения с обсуждением; - беседа о прочитанном произведении; - инсценирование литературного произведения (театрализованная игра, игры-имитации, этюды); - игра на основе сюжета литературного произведения; - продуктивная деятельность по мотивам прочитанного; - ситуативная беседа по мотивам прочитанного, ситуативный разговор; - игры (дидактические, словесные);

			- литературные досуги; - ООД.
--	--	--	-------------------------------------

Методы реализации образовательной области:

- **наглядные методы:** непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); посредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам картинам);
- **словесные методы:** чтение и рассказывание художественных произведений; заучивание наизусть; пересказ; обобщающая беседа; рассказывание без опоры на наглядный материал;
- **практические методы** (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры).

Средства реализации образовательной области:

- общение взрослых и детей;
- художественная литература;
- культурная языковая среда;
- изобразительное искусство, музыка, театр.

Формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Образовательная область представлена следующими направлениями:

- Приобщение к искусству
 - Изобразительная деятельность
 - Конструктивно-модельная деятельность
 - Музыкальная деятельность

Формы реализации образовательной области по направлениям:

Приобщение к искусству	Изобразительная деятельность Конструктивно- модельная деятельность	Музыкальная деятельность
<ul style="list-style-type: none"> - познавательные беседы; - виртуальные экскурсии; - создание коллекций; - наблюдение природных объектов; - игровая деятельность; - чтение литературных произведений; - тематические досуги; - выставки работ декоративно-прикладного искусства; - рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. 	<ul style="list-style-type: none"> - ООД (рисование, лепка, аппликация, конструирование); - экспериментирование; - игровая деятельность; - изготовление украшений, декораций, подарков; - выставки детских работ; - конструирование (по модели, по образцу, по условиям, по теме, по чертежам и схемам); - конструирование из бросового и природного материала. 	<ul style="list-style-type: none"> - ООД (комплексная, тематическая, традиционная); - праздники и развлечения; - игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры); - музыка в других видах образовательной деятельности; - пение, слушание; - игры на музыкальных

		инструментах; - музыкально-ритмические движения.
--	--	---

Методы реализации образовательной области по направлениям:

Приобщение к искусству. Изобразительная деятельность

Конструктивно-модельная деятельность

- **метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний** с целью овладения даром сопереживания;
- **метод побуждения к сопереживанию**, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- **метод эстетического убеждения;**
- **метод сенсорного насыщения;**
- **метод эстетического выбора («убеждения красотой»)**, направленный на формирование эстетического вкуса;
- **метод сотворчества** (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);
- **метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций**, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
- **метод эвристических и поисковых ситуаций;**
- **методы - наглядный, словесный, практический.**

Музыкальная деятельность

- **наглядный метод:** сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений;
- **словесный метод:** беседы о различных музыкальных жанрах;
- **словесно-слуховой метод:** пение;
- **слуховой метод:** слушание музыки;
- **игровой метод:** музыкальные игры;
- **практический метод:** разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Средства реализации образовательной области по направлениям:

Приобщение к искусству. Изобразительная деятельность

Конструктивно-модельная деятельность

- разные виды бумаги;
- различные виды конструкторов (строительные наборы, Лего и др.);
- природный и бросовый материал;
- произведения искусства (музыкальные, изобразительные);
- эстетическое общение;
- природа;
- искусство;
- окружающая предметная среда;
- самостоятельная художественная деятельность.

Музыкальная деятельность:

- музыкальные инструменты;
- музыкальный фольклор.
- произведения искусства (музыкальные, изобразительные);
- праздники, развлечения.

**Формы, способы, методы и средства реализации образовательной области
«Физическое развитие»**

Образовательная область представлена следующими направлениями:

- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни
- физическая культура

Формы реализации образовательной области по направлениям:

Физическая культура	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни
<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельная двигательнo-игровая деятельность детей; - физкультурные занятия; - занятия в бассейне; - подвижные игры; - утренняя гимнастика; - корригирующая гимнастика; - ритмика; - спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования; - кружки, секции; - физкультминутки; - двигательная активность на прогулке. 	<ul style="list-style-type: none"> - беседы; - проблемные ситуации; - ООД; - рассматривание иллюстраций с обсуждением; - закаливающие процедуры.

Методы реализации образовательной области:

- **наглядные методы:** показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры;
- **словесные методы:** объяснения, пояснения, указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ, беседа; словесная инструкция.
- **практические методы:** повторение упражнений без изменения и с изменениями; проведение упражнений в игровой форме; проведение упражнений в соревновательной форме.

Средства реализации образовательной области:

- двигательная активность, занятия физкультурой;
- эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода);
- психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий).

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по программе является **ситуационный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят **комплексный характер**, включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в **образовательную деятельность в режимных моментах**. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип **продуктивности образовательной деятельности**, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.).

Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в

образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные **способы организации образовательного процесса** с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Образовательная деятельность (организованная образовательная деятельность) основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры - инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр - драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем МАДОУ в специально оборудованном помещении. Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего

СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с 44 природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему, близкую детям

дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (театральная студия) – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг - система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха (досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги). Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательном процессе ребёнок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

Все вышеуказанные виды деятельности, предусмотренные программой МАДОУ, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы.

Взрослым необходимо научиться тактично, сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей предметно-пространственной среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

5-6 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также

информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Одной из важнейших задач ФГОС ДО является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая **цель** — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные **задачи** взаимодействия детского сада с семьей:

- приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
- оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных мероприятиях

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы**:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей);
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равная ответственность родителей (законных представителей) и педагогов.

Направления взаимодействия с родителями (законными представителями)

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности.	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы (администрация, воспитатели, специалисты); - наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком; - анкетирование; - проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах.
Информирование родителей (законных представителей)	<ul style="list-style-type: none"> - Рекламные буклеты; - журнал для родителей; - визитная карточка учреждения; - информационные стенды; - выставки детских работ; - личные беседы; - общение по телефону; - индивидуальные записки; - родительские собрания; - официальный сайт ДОУ; - общение по электронной почте; - объявления; - памятки.
Консультирование родителей (законных представителей)	Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование)
Просвещение и обучение родителей (законных представителей)	<p>По запросу родителей или по выявленной проблеме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагогические гостиные; - семинары-практикумы; - мастер-классы; - приглашения специалистов; - официальный сайт организации; - web-страницы в сети Интернет; - творческие задания; - тренинги; - папки-передвижки; - папки-раскладушки.
Совместная деятельность ДОУ и семьи	<ul style="list-style-type: none"> - Дни открытых дверей; - дни семьи; - организация совместных праздников; - семейный театр; - совместная проектная деятельность;

	<ul style="list-style-type: none"> - выставки семейного творчества; - семейные фотоколлажи; - субботники; - досуги с активным вовлечением родителей (законных представителей).
--	--

Данные формы взаимодействия с семьёй позволяют обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

И как результат: успешное развитие воспитанников группы и реализация творческого потенциала родителей (законных представителей) и детей.

Формы работы с родителями (законными представителями) по реализации образовательных областей

Образовательная область	Формы работы с родителями по реализации образовательных областей
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьей. 2. Консультативные часы для родителей (законных представителей) по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребенка. 3. Создание фотовыставок, фотоальбомов.
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Совместные досуги и мероприятия. 2. Ознакомление родителей с деятельностью детей. 3. Открытые мероприятия с детьми для родителей (законных представителей). 4. Создание в группе тематических выставок при участии родителей (законных представителей). 5. Организация совместных выставок.
Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Индивидуальные консультации на основе ознакомления родителей (законных представителей) с деятельностью детей (посещения группы). 2. Помощь родителей (законных представителей) ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам. 3. Консультации для родителей (законных представителей) по речевому развитию дошкольников.
Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей. 2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества. 3. Анкетирование родителей (законных представителей) с целью

	<p>изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.</p> <p>4. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей (законных представителей).</p> <p>5. Консультации для родителей (законных представителей) художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.</p>
Физическое развитие	<p>1. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.</p> <p>2. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье.</p> <p>3. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей (законных представителей).</p> <p>4. Ознакомление родителей (законных представителей) с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.</p> <p>5. Ознакомление родителей (законных представителей) с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.</p> <p>6. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей (законных представителей) на основе связи ДОУ с медицинскими учреждениями.</p>

Ожидаемые результаты:

- Психолого-педагогическая поддержка семье в воспитании детей.
- Возрождение и развитие положительных традиций семейного воспитания.
- Утверждение здорового образа жизни.
- Активизация педагогического, культурного, образовательного потенциала родителей (законных представителей).
- Создание высокоэффективной системы социального партнёрства семьи и детского сада по формированию у детей ценностей, ориентируемых на разностороннее гармоничное развитие личности.

2.6. Иные существенные характеристики содержания рабочей программы

Особенности адаптации ребенка к условиям детского сада

Особым событием в жизни детей является знакомство с детским садом. Новая ситуация социального развития ребенка несомненно положительно сказывается на его достижениях и успехах, но в том случае, если адаптация ребенка к дошкольной организации прошла легко и естественно.

В старшем дошкольном возрасте наблюдается интенсивное физическое и психическое развитие ребенка, поэтому любые изменения привычной обстановки, новые условия, в которые попадает ребенок, могут привести к чрезмерному напряжению жизненных сил, нарушить гармоничность и последовательность развития.

Поскольку у ребенка дошкольного возраста начинает формироваться эмоциональная сфера — чувства еще весьма неустойчивы, то изменение привычного распорядка часто сопровождается беспокойством, напряженностью, раздражительностью.

Отсутствие эмоциональных проявлений, замкнутость и заторможенность поведения тоже сигнализируют о наличии проблем в привыкании ребенка к детскому саду. Кроме того, на

протекание процесса адаптации будут влиять особенности темперамента ребенка. Переживания ребенка часто влияют на сон и аппетит — ребенок плохо засыпает, отказывается от еды. Детей не привлекают игрушки, пропадает интерес к окружающему пространству, снижается речевая активность. В этот период, вследствие ослабления жизненных сил, организм ребенка перестает активно сопротивляться инфекциям, что приводит к частым болезням. Вместе с тем процесс адаптации у каждого ребенка проходит по-разному, в зависимости от его индивидуально-типологических особенностей и той социальной обстановки, которая окружает ребенка.

Тем не менее выделяют три степени адаптации детей к условиям детского сада — легкую, среднюю и тяжелую. В основе данной градации лежат такие показатели, как:

- быстрота нормализации эмоционального самочувствия ребенка;
- проявление положительного отношения к педагогам и сверстникам;
- наличие интереса к предметному миру;
- частота и длительность острых вирусных заболеваний.

Основными критериями, влияющими на характер адаптации к условиям детского сада, выступают следующие:

1. Особенности его физического состояния. Если ребенок здоров, не был подвержен частым инфекционным заболеваниям, физически развит, то он обладает высокими адаптивными возможностями, его организм легче справится с новыми нагрузками. Четкий распорядок дня ребенка в условиях семьи, хороший сон, правильное питание способствуют быстрому привыканию ребенка к детскому саду.

3. Готовность ребенка к предметной деятельности и общению с окружающими. Ребенку легче адаптироваться, если он владеет навыками ситуативно - делового общения, готов сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе элементарной игровой деятельности, инициативен, активен, самостоятелен в процессе данного взаимодействия. Если в условиях семьи с ребенком играли мало, преимущество отдавали только эмоциональным контактам, то в детском саду такой ребенок будет испытывать недостаток внимания и чувствовать себя одиноко. Если в семье ребенка научили действовать с игрушками, он обладает элементарными обследовательскими умениями, то отвлечься от ситуации разлуки со значимыми взрослыми ему будет значительно легче.

4. Готовность ребенка сотрудничать со сверстниками. Период старшего дошкольного возраста является благоприятным для развития положительного отношения ребенка к сверстникам. Ребенок, не владеющий умениями устанавливать контакты с другими детьми, не готовый положительно реагировать на желание ровесника поиграть с ним или рядом, взять на время игрушку, тяжелее адаптируется к условиям детского сада.

Действия воспитателя, способствующие успешной адаптации ребенка старшего возраста к условиям детского сада

Организация адаптационного периода ребенка начинается задолго до его прихода в группу. Педагогу важно познакомиться с родителями малыша. Необходимо рассказать об особенностях работы группы, обязательно обратить внимание на режим жизнедеятельности детей и сделать акцент на необходимости максимально приблизить к данному режиму распорядок дня дома. В процессе беседы педагог может получить полную информацию о ребенке:

- об особенностях его здоровья, физического развития, частоте и тяжести перенесенных заболеваний;
- о наиболее частой реакции ребенка на новую обстановку, незнакомых людей;
- о качестве развития культурно-гигиенических навыков (пользуется ли сам туалетом, самостоятельно ли принимает пищу, умывается, одевается и т. д.);
- о степени владения навыками ситуативно-делового общения, готовности включиться в процесс сотрудничества со сверстниками или взрослыми, с удовольствием ли играет со взрослыми, действует с игрушками.

Для эффективности процесса привыкания ребенка к новой обстановке можно предложить родителям до регулярного посещения детского сада приводить малыша на прогулку, чтобы ребенок мог включиться в игровые действия с другими детьми, привык к воспитателям, можно предложить посетить групповую комнату, дать малышу возможность привыкнуть к обстановке группы, поиграть в игрушки.

Не менее важно создать благоприятные условия для ребенка в первые дни посещения — расположить к себе, установить контакт в присутствии мамы или папы, называя малыша тем именем, к которому он привык в семье. Если ребенок позволит, можно помочь ему раздеться, в этот момент для малыша важен тактильный контакт, который легко осуществить именно в процессе раздевания. В первые минуты нужно быть рядом с ребенком, познакомиться с другими детьми, поиграть. Для снижения чувства тревожности, беспокойства попросите родителей принести любимую игрушку малыша, можно оставить мамину или папину вещь. Предложите малышу выбрать собственный шкафчик для раздевания, оставить для начала там какую-то вещь «пожить».

В общении с ребенком нельзя игнорировать его желания: если у малыша есть потребность посидеть у воспитателя на руках, педагог должен удовлетворить это желание. Нужно стараться переключить внимание ребенка на новые игрушки, увлекательную деятельность, предложить в чем-то помочь педагогу. Таким образом, в процессе адаптации ребенка можно использовать такие приемы, как элементы телесной терапии, исполнение небольших песенок, релаксационные игры, элементы сказкотерапии, развивающие игры и т. д. Ребенку можно задавать вопросы про любимую игрушку: ответы позволят увидеть, есть ли динамика процесса адаптации, что беспокоит ребенка, какие наблюдаются успехи и достижения, каково самочувствие ребенка.

В период адаптации ребенка к условиям детского сада особый акцент важно сделать на процессе взаимодействия с семьей. Родители должны стать полноценными партнерами в решении задач адаптации ребенка к новым социальным условиям.

Индивидуализация дошкольного образования

Реализация основной образовательной программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Оценка индивидуального развития детей может проводиться педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы (далее – мониторинг) обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов и позволяет осуществить оценку динамики достижений детей

Мониторинг детского развития проводится два раза в год (в сентябре и мае). Мониторинг осуществляется согласно методике Верещагиной Н.В.: «Диагностика педагогического процесса в дошкольной образовательной организации» СПб ООО

«Издательство «Детство-ПРЕСС», 2014-2016 г.г.

После проведения мониторинга (диагностики) качества образования воспитанников разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут.

Основная цель индивидуального образовательного маршрута (ИОМ): создание в детском саду условий, способствующих позитивной социализации дошкольников, их социально – личностного развития, которое неразрывно связано с общими процессами интеллектуального, эмоционального, эстетического, физического и других видов развития личности ребенка.

ИОМ разрабатывается на каждого ребенка (и для детей с проблемами в развитии, и для детей с опережающим развитием). Он представляет собой характеристику осваиваемых ребенком единиц образования в соответствии с индивидуальными способностями своего развития и способностями к учению.

Взаимодействие ДОО и социума (социальное партнерство)

В реализации образовательной Программы с использованием сетевой формы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной Программой

Социальное партнерство дошкольного учреждения с другими заинтересованными лицами может иметь разные формы и уровни:

партнерство внутри системы образования между социальными группами профессиональной общности;

партнерство работников образовательного учреждения с представителями иных сфер;

партнерство со спонсорами, благотворительными организациями

Мы строим связи с социумом на основе следующих принципов:

добровольность,

равноправие сторон,

уважение интересов друг друга,

соблюдение законов и иных нормативных актов.

обязательность исполнения договоренности,

ответственность за нарушение соглашений.

учета запросов общественности,

принятия политики детского сада социумом,

сохранения имиджа учреждения в обществе,

установления коммуникаций между детским садом и социумом.

Работая в условиях социального партнерства, мы создаём возможность расширять воспитательную и культурно-образовательную среду и влиять на широкий социум, получая определенные социальные эффекты образовательной деятельности. Предметом взаимодействия и сотрудничества является ребенок, его интересы, заботы о том, чтобы каждое педагогическое воздействие, оказанное на него, было грамотным, профессиональным и безопасным. Внешние связи и взаимоотношения в нашем детском саду строятся с учетом интересов детей, родителей и педагогов.

Взаимодействие ДОО с социумом включает в себя следующие направления:

работу с государственными структурами и органами местного самоуправления;

взаимодействие с учреждениями образования, науки и культуры:

- МБОУ «Тяжинская средняя общеобразовательная школа №1» (преемственность дошкольного и начального школьного образования);

- МБОУ ДОД «Детско-юношеский центр эстетического воспитания» п.Тяжинский (посещение мастер-классов, развлечений, просмотр детских спектаклей театра кукол и др. в летний период);

- МОУДОД «Детская художественная школа №13» (посещение выставок и мастер-классов);

- МБОУ ДОД «Детская школа искусств №31» (посещение отчетных концертов выпускников детского сада, приглашение с концертами в МАДОУ);

- МАОУ ДО «Детско-юношеская спортивная школа» (сдача норм ГТО, проведение спортивных мероприятий);
 - Тяжинской центральной районной библиотекой имени Н. И. Масалова (план взаимодействия МАДОУ и районной библиотеки;
- взаимодействие с учреждениями здравоохранения;
работу с семьями воспитанников детского сада.

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение основной образовательной программы дошкольного образования

Требования к материально-техническим условиям реализации Программы включают:

- 1) требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- 2) требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;
- 3) требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- 4) оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- 5) требования к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

Соответствие здания, территории МАДОУ требованиям безопасности	
Наличие автоматической системы пожарной сигнализации и её работоспособность	Автоматическая пожарная система имеется в надлежащем состоянии. Договор на обслуживание заключен с ООО «Шериф».
Организация охраны и пропускного режима	В учреждении организован пропускной режим. Имеется 2 чиповых системы. Охранник в дневное время (с 08.00. до 20.00.). Пункт охраны у входа. В ночное время сторож (с 20.00. до 08.00).
Наличие списков телефонов, обеспечивающих безопасность	Списки телефонов в наличии имеются в каждой группе и на стенде на выходе.
Наличие поэтажных планов эвакуации	Имеются 6 эвакуационных планов (стендов с подсветкой)
Наличие и состояние пожарных (эвакуационных) выходов	Пожарные (эвакуационные) выходы в хорошем состоянии. Имеется 4 выхода, 8 эвакуационных выходов.
Состояние территории, наличие ограждения	Территория в удовлетворительном состоянии, ограждена полностью. Ограждение металлическое высотой 1,2 м, имеются металлические ворота и калитка.
Наличие ответственных лиц за обеспечение пожарной безопасности	Ответственный за пожарную безопасность - заместитель заведующего по АХР.
Наличие ответственных лиц за обеспечение	Ответственный за охрану труда -

охраны труда	заместитель заведующего по АХР.
Наличие ответственных лиц за обеспечение безопасности образовательного процесса	Заместитель заведующего по АХР Педагогический персонал (старший воспитатель, воспитатели, педагоги дополнительного образования, учитель – логопед)

Перечень оборудования	
Помещения ДОУ, функциональное использование	Оснащение
<p>Групповое помещение Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Самостоятельная деятельность детей. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Удовлетворение потребности детей в самовыражении. Индивидуальная работа. Совместно с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др. Песочная игротерапия. Групповые родительские собрания.</p>	<p>Детская мебель: стол детский (8 шт.), стул детский (23 шт.), Сюжетно-ролевые игры: В соответствии с возрастом детей: «Дом», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Мастерская», набор «Доктор на тележке» и др. Центры: изобразительной деятельности, чтения, театрализации, природы и экспериментирования, развивающих дидактических игр, музыкальный, патриотического воспитания, спортивный. Игрушки, игры, пособия в соответствии возрастными особенностями детей. Наборы развивающих и дидактических пособий и игрушек, раздаточный материал, энциклопедическая, детская литература, наборы детских конструкторов, иллюстративный материал, материал по изодеятельности (краски, гуашь, карандаши, пастель, мелки, цветная бумага и картон, инструменты и материалы для нетрадиционного рисования, бросовый и природный материал для изготовления поделок). В группе выделены специальные зоны для организации наблюдений за растениями (природные уголки), оформлены календари наблюдений. Подборки методической литературы, дидактических разработок. Диагностический материал. Перспективные и календарные планы, табель посещаемости и другая документация.</p>

	Мебель согласно росту детей. Паласы-4. Книжный уголок(1шт),игровой комплект «Мягкая мебель» (1шт), гимнастическая лестница (1 шт)
<p align="center">Спальное помещение</p> <p>Дневной сон Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов: гимнастика пробуждения после сна, эмоциональная разгрузка.</p>	<p>В спальнях установлены одинарные кровати (23шт.), Стол рабочий для воспитателя с тумбой на колесиках (1шт), стул взрослый (2 шт.), стеллаж для пособий (1 шт.) Оборудование для пробежек босиком по неровным поверхностям, сенсорные дорожки.</p> <p>Средства ТСО, подборка аудиокассет и дисков с записями колыбельных песен, русских сказок, потешек, музыкальных произведений, звуков природы.</p>
<p align="center">Моечная группы</p> <p>Раздача пищи, мытье посуды, хранение посуды, питьевой режим.</p>	<p>В буфетной установлены двойные мойки, сушилки для посуды, хозяйственный шкаф-1. Водонагреватель-1. Посуда для приема пищи по количеству детей.</p>
<p align="center">Приемная группа</p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Эмоциональная разгрузка Информационно-просветительская работа с родителями. Консультативная работа с родителями</p>	<p>В раздевалке установлены индивидуальные шкафчики с подогревом для детей (28 шт), шкаф взрослый для одежды (1шт), скамейка детская (4 шт) организованы выставки детских творческих работ, стенды с информацией для родителей: папки-передвижки для родителей, «Корзина забытых вещей», выносной материал для прогулок.</p>
<p align="center">Умывальная комната</p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Гигиенические процедуры. Детский труд, связанный с водой.</p>	<p>В умывальной комнате отдельные раковины для детей (4 шт.) и взрослых (1 шт.), поддон для мытья ног (1 шт), шкафчики с ячейками для полотенец на каждого ребенка (26 шт.). В группе, унитаз (4 шт.). Оборудование и материалы для детского хозяйственно-бытового труда (стирки, мытья) Шкаф для хозяйственного инвентаря (1 шт.) Водонагреватель-1.</p>

Примечание: более подробно материально-техническое оснащение прописано в паспорте группы.

3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Перечень средств обучения и воспитания.

Материальные средства обучения	
Игрушки	<p>Сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.;</p> <p>- дидактические игрушки: народные игрушки, мозаики, настольные и печатные игры;</p> <p>- игрушки-забавы: смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами;</p> <p>- спортивные игрушки: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (велосипеды, скакалки);</p> <p>- музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино, рояль); наборы колокольчиков, бубенчиков</p> <p>- театрализованные игрушки: куклы - театральные персонажи, куклы бибабо, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория.</p> <p>- технические игрушки: фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы, летательные модели, калейдоскопы</p> <p>- строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, конструкторы, в т.ч. конструкторы нового поколения: «Lego», легкий модульный материал;</p> <p>- игрушки-самоделки из разных материалов: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина);</p> <p>- оборудование для опытов: микроскоп, лупы, колбы, пробирки, емкости разного объема.</p> <p>- дидактический материал: демонстрационный материал для детей «Дети и дорога», Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов «Не играй</p>

	с огнем!» иллюстративный материал, портреты поэтов, писателей Наглядно-дидактическое пособие: «Распорядок дня», «Насекомые», «Дикие животные», «Домашние животные», «Деревья и листья» «Автомобильный транспорт познавательная игра – лото «Цвет и форма», Настольно-развивающая игра-лото «Семья» и др.
Художественные средства	Произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников), произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.).
Средства наглядности (плоскостная наглядность)	Картины, фотографии, предметно-схематические модели-календарь природы.
Информационно-коммуникативные средства	Ноутбук, мультимедийный проектор, магнитофон, телевизор с <i>USB выходом</i> .

Перечень методических материалов

Наименование литературы	Автор(ы)	Издательство	Наличие грифа ФЭС или МО РФ	Год издания
Программы и УМК				
Образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»	под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой	«Мозаика-синтез»	-	2014
Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Младшая группа	под ред. Н.Е.Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой	«Учитель»	Допущено МО РФ	2014
Планирование работы воспитателя ДОО. Образовательный процесс: планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой. Сентябрь - ноябрь. Вторая	С. И. Гуничева	«Учитель»	Допущено МО РФ	2015

младшая группа.				
Планирование работы воспитателя ДОО. Образовательный процесс: планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под. ред. Н.Е.Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой. Март -май. Вторая младшая группа	С. И. Гуничева	«Учитель»	Допущено МО РФ	2015
Математика для детей 5-6 лет.	Е. В. Колесникова	ТЦ «Сфера»	Допущено МО РФ	2018г
«Математические Ступеньки»,- М.: ТЦ Сфера,2015.	Е. В. Колесникова	ТЦ Сфера,2017.	Допущено МО РФ	2018 г
Цветные ладошки. Парциальная программа худ-эст развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности	И. Лыковой	Цветной мир	-	2018г
Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.	И. Лыковой	Цветной мир	-	2017г
Программа физического развития детей 3-7 лет	Л.И. Пензулаева	«Мозаика синтез»	-	2017

Перечень методических материалов по образовательным областям

Программно методическое обеспечение				
Трудовое воспитание в детском саду	Л.В. Куцакова	Мозаика - Синтез		2014
Формирование основ безопасности у дошкольников	К.Ю. Белая	Мозаика - Синтез		2013
Правила дорожного движения	Т. Г. Кобзеева, И.А. Холодова, Г.С. Александрова.	Учитель		2014
Образовательная область «Познавательное развитие»				

Величина	И. Светлова	Эксмо - Пресс		2002
Истоки народной культуры в детском саду.	Автор составитель И.Г. Гаврилова	Детство - Пресс		2008
Картотека тематических пальчиковых игр. Здравствуй, пальчик! Как живёшь?	Составитель Л.Н. Калмыкова	Учитель		2012
Развивающие игры для детей 5-6 лет	Н. Николаев	Феникс		2016
Образовательная область «Речевое развитие»				
"Дидактические игры и упражнения для развития речи дошкольников	Н.Ю. Микхиева И.В. Мартин	Детство – Пресс		2016
«Игры и упражнения для развития речи детей 5-6 лет»	С. Ю. Танцюра	Сфера		2015
Грамматика в играх и картинка от 2 до 7 лет	М.Г. Борисенко, Н.А. Лукина	«Паритет»		2005
Обучение дошкольников составлению логических рассказов по серии картинок (технология ТРИЗ)	Т.А. Сидорчук С.В. Лелюх	«Аркти»		2014
Начинаем говорить. Развитие речи	М.Г. Борисенко, Н.А. Лукина	«Паритет»		2004
Образовательная область «Художественно –эстетическое развитие»				
Занятия по рисованию и лепки для детей 4-5 лет	Д.Н. Колдина	Мозаика -Синтез		2009
Эстетические сказки	Т. А. Шарыгина	«Сфера»		2014
Образовательная область «Физическое развитие»				

Воспитание основ здорового образа жизни у малышей	Н.С. Голицина, И.М. Шумова	Скрипторий		2008
Весёлая гимнастика в стихах и картинках	Т.А. Ткаченко	Эксмо		2014

3.3. Режим дня воспитанников

Режим работы ДОО

Детский сад функционирует в режиме 5-и дневной рабочей недели.

Выходные – суббота, воскресенье, общегосударственные праздники.

Режим работы МАДОУ	пятидневная рабочая неделя, при 12 часовом рабочем дне
Продолжительность учебного года	с 1 сентября 2021 г. по 31 мая 2022 г.
Учебная неделя	5 дней в неделе, 36 недель в год
Каникулы для воспитанников	с 31 декабря 2021г. по 8 января 2022 г.
Педагогическая диагностика уровня развития воспитанников	с 1 сентября 2021 г. по 17 сентября 2022 г.; с 17 мая 2022 г. по 25 мая 2022 г.
Праздничные дни	4 ноября - День народного единства; 31.12.2020 г. – 08.01.2021 г. – новогодние каникулы; 23 февраля – День защитника Отечества; 8 марта – Международный женский день; 1-3 мая – Праздник весны и труда; 9 мая – День Победы; 12 июня – День России.
Летний оздоровительный период	с 1 июня по 31 августа 2022 года

Режим дня воспитанников 5-6 лет в холодный период

Режимные моменты	Старшая группа 5-6 лет
Приход детей в детский сад. Самостоятельная деятельность. Познавательно - игровая деятельность. Утренняя гимнастика.	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, Завтрак, дежурство	8.30-8.45
Утренний круг	8.45. – 9.00.
Подготовка к ОД/ ОД	9.00-10.00
Познавательно - игровая деятельность	-
Второй завтрак (сок)	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдение, труд)	10.10-11.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	11.40-12.10
Обед, дежурство	12.10-12.30
Подготовка ко сну, сон	12.30-15.00
Постепенный подъем, профилактические физкультурно- оздоровительные процедуры	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник.	15.15-15.25
Самостоятельная, игровая деятельность / ОД / кружки/ индивидуальная работа	15.25-16.30
Вечерний круг	16.30. – 16.40
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдение, труд)	16.40-17.30
Подготовка к ужину, ужин	17.30-18.00
Водные процедуры. Самостоятельная деятельность, уход домой	18.00-19.00

Режим дня воспитанников 5-6 лет в теплый период

Режимные моменты	Старшая группа 5-6 лет
Приход детей в детский сад. Самостоятельная деятельность. Познавательно - игровая деятельность. Утренняя гимнастика на свежем воздухе.	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, Завтрак, дежурство	8.30-8.50
Утренний круг	8.50.-9.10
Игровая, досуговая деятельность, развлечения.	9.10-10.00
Второй завтрак (сок)	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдение, труд, солнечные и воздушные ванны).	10.10-11.30
Возвращение с прогулки. Водные процедуры. Самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	11.40-12.10
Обед, дежурство	12.10-12.30
Подготовка ко сну, сон	12.30-15.00
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник.	15.15-15.30
Самостоятельная, игровая деятельность	15.30-16.20
Вечерний круг	16.20-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдение, труд)	16.30-17.30
Подготовка к ужину, ужин	17.30-18.00
Водные процедуры. Самостоятельная деятельность, уход домой	18.00-19.00

Объём образовательной нагрузки на воспитанников

Образовательная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания детей в ДОО. Правила организации и проведения ООД ограничены требованиями, действующими СанПин.

В соответствии с конструктором и требованиями действующих СанПин максимальная нагрузка на воспитанников распределяется следующим образом:

Продолжительность непрерывной ООД и занятия по дополнительному образованию:

- старшая группа – до 25 минут;

Конструктор ОД в соответствии с СанПиНом:

Возраст	5-6 лет	
Максимальная продолжительность НОД	До 25 мин	
Максимальный объём НОД в день	<i>1-ая половина дня</i>	До 45 мин
	<i>2-ая половина дня</i>	до 25-30 мин.(не чаще 2-3 раз в неделю)
Максимальное количество НОД в неделю	11+2	
Минимальные перерывы между НОД	10 мин	
Проведение физкультурных минуток	Не указано	
Дополнительные условия	Требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей ОД организовывается в 1ю половину дня, допускается осуществление ОД на игровой площадке во время прогулки	

Планирование образовательной деятельности в старшей группе (5-6 лет)

Образовательная область	Базовый вид деятельности	Часов в нед/мес.
Обязательная часть программы		
Познавательное развитие	Математическое развитие	1 (36)
	Основы науки и естествознание	1 (36)

Речевое развитие	Развитие речи	1 (36)
Физическое развитие	Физическая культура (в помещ.)	1 (36)
	Физическая культура (на улице)	1 (36)
Художественно-эстетическое	Рисование	0 (0)
	Лепка	0 (0)
	Аппликация	0 (0)
	Музыка	2 (72)
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		
Художественно-эстетическое	Рисование	1(36)
	Лепка	0,5 (18)
	Аппликация	0,5 (18)
	Конструирование	1 (1)
Познавательное развитие	Математическое развитие	1 (36)
Речевое развитие	Развитие речи	1 (36)
Художественно-эстетическое и физическое развитие	Хореография	2 (72)

3.4. Особенности традиционных событий группы, праздников, мероприятий.

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности дошкольного учреждения, рассматриваются как самостоятельный и специфический компонент образовательного процесса. Через организацию праздников создаются условия для развития общей культуры ребенка, его творческой индивидуальности и формирование положительной концепции личностного “я”. Праздники и развлечения в детском саду позволяют ребенку открыть в себе новые способности и таланты, развить уже имеющиеся навыки. На мероприятиях дети показывают свои достижения, и, кроме этого, праздники и развлечения являются источником новых впечатлений для ребенка, стимулом его дальнейшего развития.

См. в Приложении 2

3.5 Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды

Важнейшим условием реализации основной общеобразовательной программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной

среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными. Важнейшие образовательные ориентиры:

*обеспечение эмоционального благополучия детей;

*создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;

* развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);

*развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Состояние развивающей предметно-пространственной среды в старшей группе соответствует санитарным нормам и правилам и проектируется на основе:

- реализуемой в детском саду образовательной программы дошкольного образования;

- требований нормативных документов;

- материальных условий;

- общих принципах построения предметно-развивающей среды.

Все базисные компоненты развивающей предметно-пространственной среды включают оптимальные условия для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития детей.

Развивающая предметно-пространственная среда позволяет предусмотреть сбалансированное чередование специально организованной образовательной и нерегламентированной деятельности детей, время для которой предусмотрено в режимах каждой из возрастных групп и в утренний, и в вечерний отрезки времени.

Развивающая предметно-пространственная среда построена на следующих принципах:

1) насыщенность;

2) трансформируемость;

3) полифункциональность;

4) вариативность;

5) доступность;

6) безопасность.

Есть ряд показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей.

1. Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.

2. Низкий уровень шума в группе (так называемый рабочий шум), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен.

3. Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.

4. Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.

5. Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

**Модель развивающей предметно-пространственной среды с учетом требований
Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного
образования.**

ЦЕЛЕВОЙ	Цель: Создание условия для полноценного развития дошкольников по всем образовательным областям ФГОС.
---------	---

	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создавать атмосферу эмоционального комфорта • Создавать условия для физического развития • Создавать условия для творческого самовыражения • Создавать условия для проявления познавательной активности детей • Создавать благоприятные условия для восприятия и созерцания, обращать внимание детей на красоту природы, живописи, предметов декоративно-прикладного искусства, книжных иллюстраций, музыки • Создавать условия для участия родителей в жизни группы <p>Принципы организации предметно-развивающей среды:</p> <ul style="list-style-type: none"> • соответствие требованиям Федерального государственного образовательного стандарта. • соответствие возрастным особенностям и интересам детей • соответствие требованиям СанПиН. • Открытость среды для преобразований • Современность среды • Эстетика среды • Комфортность среды 				
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ	Компоненты развивающей предметно-пространственной среды				
	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>5-8 лет центр изобразительного творчества, музыкальный центр, центр конструирования.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>5-8 лет кукольный центр, центр сюжетно-ролевых игр; уголок именинника; наши успехи, уголок уединения; уголок дежурств.тр;</p>	<p>Познавательное Развитие</p> <p>5-8 лет центр дидактических игр, центр природы, познавательно-исследовательский центр; книжный центр, патриотический центр; центр безопасности; огород на окне;</p>	<p>Речевое развитие</p> <p>5-8 лет центр дидактических игр (речевых), театральный центр</p>	<p>Физическое развитие</p> <p>5-8 лет спортивный центр</p>

			уголок «Права ребенка»; уголок «Скоро в школу»		
Требования к центрам:					
	Познавательное развитие	Речевое развитие	Физическое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Социально-коммуникативное развитие
	Наличие календарей природы, коллекций. - Наличие атрибутов и пособий для исследовательской деятельности. - Наличие материалов для сенсорного образования. - Наличие наглядного материала, игр, пособий для ознакомления с окружающим миром. - Наличие художественн	- Наличие наборов предметных и сюжетных картинок, альбомов, иллюстраций, открыток, фотографий по разным темам. - Наличие картотеки речевых игр. - Наличие разных видов театров (пальчиковый, плоскостной, теневой, фланелеграф и др.) - Наличие атрибутов для театрализованных игр (маски,	- Наличие атрибутов для подвижных игр. - Наличие спортивных игр (городки, бадминтон, теннис и др.). - Наличие в группе условий для проведения закаливания и профилактики плоскостопия. - Наличие нестандартного оборудования,	- Наличие материалов для ИЗО, их разнообразие. - Наличие литературы по искусству, репродукций, открыток и альбомов для рассматривания. - Наличие конструкторов и строительного материала, игрушек для обыгрывания. - Наличие природного и бросового материала. - Наличие музыкальных инструментов, игрушек,	- Наличие фотографий, символов, отражающих жизнь группы, эмоции. - Наличие атрибутов, игрушек, предметов – заместителей для сюжетно-ролевых игр - Наличие уголка дежурств. - Наглядная информация для родителей. - Наличие пособий,

	ой и энциклопедической литературы. - Наличие материалов по правилам безопасности. - Наличие дидактических и развивающих игр.	шапочки).	изготовленного воспитателями и родителями. - Наличие выносного материала для проведения подвижных игр на прогулке.	технические средства. - Наличие дидактических игр	сделанных педагогами совместно с детьми и родителями.
Планируемый результат работы: развивающая предметно-пространственная среда, соответствующая всем требованиям ФГОС ДО.					

Развивающие зоны в старшей группе

Микро-зона, центр	Оборудование и примерные наименования	Цели
«Приёмная»	1. Шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности (яркой картинкой), скамейки, «алгоритм» процесса одевания. 2. Стенды для родителей: "Соблюдайте правила пожарной безопасности", "Правила безопасности" (обновляющаяся постоянно); (консультации, экран здоровья, сведения о воспитателях); «Меню», «Наши занятия», "Наше творчество" Информационный стенд «Режим дня».	1. Формирование навыков самообслуживания, умения одеваться и раздеваться, застегивать и расстегивать пуговицы. 2. Формирование навыков общения, умения приветствовать друг друга, прощаться друг с другом. 3. Привлечение к процессу воспитательной работы родителей, создание содружества педагогов и родителей.
Центр «Маленькие строители»	1. Крупный строительный конструктор. 2. Средний строительный конструктор. 3. Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали. 4. Игрушечный транспорт средний и крупный.	1. Развитие пространственных представлений, мелкой моторики, творческого воображения.
Центр ПДД	1. Средний транспорт. 2. Небольшие игрушки (фигурки людей, животных).	Ознакомление со светофором, с правилами поведения в соответствии со световыми сигналами светофора.
Центр изобразительности	1. Толстые восковые мелки, цветной мел, цветные карандаши (12 цветов), фломастеры (12 цветов), гуашь, пластилин.	Развитие пальчиковой моторики, тактильных ощущений, цветовосприятия и творческих цветовосприятия, творческих

	<p>2.Цветная и белая бумага, картон. 3.Кисти, поролон, графарты. 4.Стаканчики, подставки для кистей,</p>	способностей.
<p>Центр развивающих игр</p>	<p><u>Материалы по сенсорике и математике</u> 1.Пирамидки (из 6-10 элементов), шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения, лото, вкладыши, пазлы деревянные, парные картинки и другие настольно-печатные игры. 2.Нетрадиционный материал: «Чудесный мешочек» 3. Различные кубики</p> <p><u>Материалы по развитию речи и познавательной деятельности.</u> 1.Наборы картинок для группировки, до 4-6 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода. 2.Наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению и т.п.). 3.Серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобитовые ситуации). 4.Серии из 4 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения). 5.Серии из 4 картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей). 6.Сюжетные картинки крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку, - сказочной, социобитовой). 7.Игрушки и тренажеры для воспитания правильного физиологического дыхания.</p>	<p>1.Развитие мышления и пальчиковой моторики. Освоение операций вкладывания, наложения, соединения частей в целое. 2.Развитие зрительного восприятия и внимания. Формирование обследовательских навыков. 3.Знакомство с геометрическими фигурами и формами предметов. 4.Обучение группировки предметов по цвету, размеру, форме. 5.Выявление отношения групп предметов по количеству и числу (много, мало, один). 6.Обучение определению количества путем пересчета (1,2,3). 7.Воспитание правильного физиологического дыхания. 8.Развитие способности использовать речь для определения смысла своих действий. 9.Формирование умения группировать предметы, последовательно составлять картинки. 10.Обогащение активного словаря детей. 11.Формирование умения описывать и называть предметы на картинках.</p>
<p>Книжный центр</p>	<p>1.Стеллаж для книг, стол и стульчик. 2.Книжки по программе, любимые книжки детей, книжки-малышки, книжки-игрушки.</p>	<p>1.Формирование навыка слушания, умения обращаться с книгой. 2.Формирование и расширение представлений об окружающем.</p>
<p>Музыкальный центр</p>	<p>1.Звучащие инструменты: барабан, погремушки, игрушки-пищалки, бубен, молоточки, игрушки – шумелки. 2. Дидактические игры</p>	<p>1.Развитие слухового восприятия и внимания. 2.Формирование исполнительских навыков.</p>

	3. Карточки с картинками.	
Спортивный центр	1. Мячи большие, средние, малые. 2. Цветные косички. 3. Мешочки с грузом малые (для бросания). 4. Ленты цветные короткие (10 шт.), 5. игра "Рыбалка" 6. Кегли. 7. Скакалки.	1. Развитие ловкости, координации движений. 2. Обучение согласованным действиям. 3. Формирование умения бросать и ловить мяч, проползать в обруч, перешагивать через палку или веревку, положенную на пол, ходить по прямой ограниченной дорожке.
Центр театрализации	1. Маленькая ширма для настольного театра. 2. Набор масок сказочных животных. 3. Различные виды театра: пальчиковый, настольные, магнитные. 4. Кукольный (набор наручных кукол би-ба-бо). 5. Костюмы, маски, атрибуты для разыгрывания одной-двух сказок в месяц.	1. Формирование навыков слушания. 2. Развитие творчества детей на основе литературных произведений.
Центр сюжетно-ролевой игры	1. Кукольная мебель: кровати (2 шт.), трюмо. 2. Игрушечная посуда: набор чайной посуды (крупной и средней), набор кухонной и столовой посуды (крупной и средней). 3. Куклы разного размера. 4. Коляска для кукол 5. Различные атрибуты для ряженья.	1. Формирование ролевых действий. 2. Стимуляция сюжетно-ролевой игры. 3. Формирование коммуникативных навыков в игре. 4. Развитие подражательности и творческих способностей.
Центр природы и экспериментирования	1. Природный материал: песок, камешки, ракушки, шишки, земля, перегной, семена. 2. Различный сыпучий материал: горох, фасоль, рис, пуговицы, бусинки. 3. Ведерки, лопатки, сито, игрушки резиновые и пластмассовые для игр с водой. 4. Зеркальце для игр с солнечным зайчиком. Календарь природы с множеством разных кармашков.	1. Расширение чувственного опыта детей, стимуляция тонких движений руки. 2. Развитие умения экспериментировать с разными материалами. 1. Развитие наблюдательности. 2. Формирование умения определять состояние погоды.
Туалетная комната	Традиционная обстановка, «алгоритм» процесса умывания.	1. Развитие опрятности, аккуратности, навыков самообслуживания.

Приложение 1**Календарно-тематическое планирование
ОО «Познавательное развитие»
ОД «Основы науки и естествознания»**

Количество часов всего 36 в неделю: 1

Планирование составлено в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования МАДОУ «Тяжинский детский сад №3 «Золотой ключик»

Реализуется воспитателями через программу дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой.

Учебно-методическое обеспечение:

1. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – Издание пятое (инновационное), испр.и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019 г. –с.336
2. «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Старшая группа / авт. – состав. Н.В.Лободина- Волгоград. Учитель, 2015 г.
3. «Образовательный процесс: планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Старшая группа / авт. – состав. Н.Н.Черноиванова, В.Ю. Бабчинская - Волгоград. Учитель, 2016 г.

4. «Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Старшая группа / авт. – состав. Н.Н. Гладышева (и др) Волгоград. Учитель, 2015 г.

**Календарно-тематическое планирование
ОД «Основы науки и естествознания»**

№ п/п	Дата проведения	Тема
1	03.09.2021	Признаки осени
2	10.09.2021	Огород . Во саду ли, в огороде: овощи и фрукты
3	17.09.2020	Деревья и кустарники нашего двора
4	24.09.2021	Грибы
5	01.10.2021	Лесные и садовые ягоды
6	08.10.2021	В мире людей. Моя семья.
7	15.10.2021	Семейные традиции.
8	22.10.2021	Дом, в котором я живу. Моя родословная.
9	29.10.2021	Наша одежда. Сезонная одежда и обувь
10	05.11.2021	Беседа о хлебе
11	12.11.2021	Животные в природе и дома
12	19.11.2021	Виды транспорта: наземный, воздушный, водный
13	26.11.2021	Характеристика зимних месяцев: декабрь, январь и февраль
14	03.12.2021	Профессии людей. Все работы хороши
15	10.12.2021	Природа России
16	17.12.2021	Животный мир нашего края
17	24.12.2021	Вода в жизни человека
18	14.01.2022	Новый год у ворот
19	21.01.2022	Мои друзья
20	28.01.2022	Мой поселок – моя малая родина. История и достопримечательности моего поселка
21	04.02.2022	Предметы быта: пылесос, микроволновая печь, стиральная машина
22	11.02.2022	Изменения в природе
23	18.02.2022	Что мы знаем о рыбах?
24	25.02.2022	Признаки весны
25	04.03.2022	Русская народная культура . Народные праздники на Руси .
26	11.03.2022	Москва-столица России
27	18.03.2022	Домашние птицы и их детеныши
28	25.03.2022	Опасности вокруг нас
29	01.04.2022	Наши друзья- пернатые
30	08.04.2022	Государственная символика России
31	15.04.2022	Покорение космоса
32	22.04.2022	Человек- часть природы
33	29.04.2022	Эти удивительные насекомые
34	06.05.2022	Этот День Победы
35	13.05.2022	Лес – это богатство. Правила поведения в лесу
36	20.05.2022	Лето красное пришло

Календарно-тематическое планирование

ОО «Познавательное развитие»

ОД «Математическое развитие»

Количество часов: всего 72 в неделю: 2

Планирование составлено в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования МАДОУ «Тяжинский детский сад №3 «Золотой ключик»

Реализуется воспитателями через программу дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой; парциальную программу «Математические ступеньки» Е.В. Колесниковой.

Учебно-методическое обеспечение:

1. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – Издание пятое (инновационное), испр.и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019 г. –с.336
2. «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Старшая группа / авт. – состав. Н.В.Лободина- Волгоград. Учитель, 2015 г.
3. «Образовательный процесс: планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Старшая группа / авт. – состав. Н.Н.Черноиванова, В.Ю. Бабчинская - Волгоград. Учитель, 2016 г.
4. «Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Старшая группа / авт. – состав. Н.Н. Гладышева (и др) Волгоград. Учитель, 2015 г.
- 5.«Математические ступеньки». Е.В. Колесникова Программа развития математических представлений у дошкольников. 2 –е изд., перераб. и доп.- М.: ТЦ Сфера, 2015 г.
6. «Математика для детей 4-6 лет: учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Я считаю до десяти» Е.В. Колесникова, 2016 г.
7. Тетрадь «Я считаю до 10» Математика для детей 5 -6 лет – 3 – е издание, переработана и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2016 г.

Календарно-тематическое планирование

ОД «Математическое развитие»

(по парциальной программе Е. В. Колесниковой «Математические ступеньки»)

№ п/п	Дата проведения	Тема
1	02.09.2021	Счет предметов. Величина
2	07.09.2021	Выявление математических представлений. Число 1 и цифра 1, величина.

3.	09.09.2021	Число 2 и цифра 2., знаки +, =, ориентировка на листе.
4.	14.09.2021	Числа 1,2,3, и цифры 1,2,3, соотношение количества предметов с цифрой.
5.	16.09.2021	Числа 1,2,3,4, и цифры 1,2,3,4, соотношение количества предметов и цифр, величина, круг.
6.	21.09.2021	Числа и цифры 1,2,3,4,5, знаки +, =, независимость числа от величины предметов.
7.	23.09.2021	Количественный состав чисел (до 5). Форма предметов.
8.	28.09.2021	Группы предметов. Счет
9.	30.09.2021	Счет предметов до 6
10.	05.10.2021	Число и цифра 6, знаки =, +. Сложение числа из 2-х меньших чисел, понятия «длинный», «короче», «еще короче»
11.	07.10.2021	Числа и цифры 4,5,6, знаки <>, =, независимость числа от расположения предметов, квадрат и треугольник.
12.	12.10.2021	Числа и цифры 4,5,6, установление соответствия между числом, цифрой и количеством предметов.
13.	14.10.2021	Числа и цифры 1,2,3,4,5,0, знак -,
14.	19.10.2021	Числа и цифры 0,4,5,6, решение задачи, знаки -, <>, понятия «слева», «справа», «сзади», «вперед»
15.	21.10.2021	Закрепление по теме «Счет предметов до 6»
16.	26.10.2021	Счет предметов до 7
17.	28.10.2021	Число и цифра 7, знаки =, +, порядковый счет, деление квадрата на 2,4 части.
18.	02.11.2021	Числа и цифры 1,2,3,4,5,6,7, сложение числа из 2-х меньших, дни недели.
19.	09.11.2021	Числа и цифры 1-8, знаки +, -.
20.	11.11.2021	Закрепление по теме «Счет предметов до 7»
21.	16.11.2021	Счет предметов до 8
22.	18.11.2021	Порядковый счет, сложение числа 8 из 2-х меньших чисел, величина – деление предмета на 4 части.
23.	23.11.2021	Решение примеров, ориентировка в пространстве, овал.
24.	25.11.2021	Знаки <>, геометрические фигуры, порядковый счет.
25.	30.11.2021	Закрепление по теме «Счет предметов до 8»
26.	02.12.2021	Счет предметов до 9
27.	07.12.2021	Числа и цифры 1-9, понятия «высокий — низкий», дни недели.
28.	09.12.2021	Порядковый счет, сравнение смежных чисел, логические задачи.
29.	14.12.2021	Закрепление по теме «Счет предметов до 9»
30.	16.12.2021	Счет предметов до 10
31.	21.12.2021	Отсчитывание предметов в пределах 10 по образцу.
32.	23.12.2021	Число 10, знакомство с трапецией, работа в тетради в клетку.
33.	28.12.2021	Цифры от 1 до 10; сложение числа 10 из двух меньших
34.	30.12.2021	Закрепление по теме «Счет предметов до 10»
35.	11.01.2022	Обобщение по теме «Математические знаки»
36.	13.01.2022	Сравнение группы предметов
37.	18.01.2022	Деление предметов на несколько равных частей
38.	20.01.2022	Решение задач на сложение и вычитание, порядковый счет.
39.	25.01.2022	Порядковый счет до 6
40.	27.01.2022	Порядковый счет до 7
41.	01.02.2022	Порядковый счет до 8

42.	03.02.2022	Порядковый счет до 9
43	08.02.2022	Порядковый счет до 10
44	10.02.2022	Порядковые числительные в названии каждого дня недели
45	15.02.2022	Порядковый счет, решение математической загадки, работа в тетради в клетку.
46	17.02.2022	Порядковый счет, сложение числа 10 из двух меньших, дорисовка предмета.
47	22.02.2022	Обобщение по теме «Порядковый счет»
48	24.02.2022	Сравнение предметов по величине и цвету
49	01.03.2022	Сравнение предметов по величине (длине, ширине, высоте)
50	03.03.2022	Закономерность расположения предметов.
51	10.03.2022	Решение задач на сложение и вычитание, составление числа из двух меньших. Круг, прямоугольник.
52	15.03.2022	Установление соответствия между количеством предметов и цифрой, знаки, $<$, дни недели.
53	17.03.2022	Решение задач на сложение и вычитание, четырехугольник, шестиугольник.
54	22.03.2022	Решение задач на сложение и вычитание, установление соответствия между числом и цифрой, работа в тетради в клетку.
55	24.03.2022	Решение задачи, отгадывание загадок, порядковый счет.
56	29.03.2022	Решение математической загадки, сложение числа 10 из двух меньших, ориентировка на листе.
57	31.03.2022	Решение задач, дорисовка предмета.
58	05.04.2022	Решение задачи, примеров, соотнесение цифры с количеством предметов.
59	07.04.2022	Закрепление знаний о составе числа из двух меньших.
60	12.04.2022	Разложение числа на два меньших.
61	14.04.2022	Задачи-загадки, нахождение и устранение несоответствия.
62	19.04.2022	Понятие «мерка»
63	21.04.2022	Измерение с помощи мерки сторон прямоугольника
64	26.04.2022	Уравнение групп предметов разными способами.
65	28.04.2022	Геометрические фигуры: квадрат, треугольник, четырехугольник
66	05.05.2022	Геометрические фигуры: круг и овал
67	10.05.2022	Составление узора из геометрических фигур
68	12.05.2022	Ориентировка в пространстве
69	17.05.2022	Части суток: утро, день, вечер, ночь
70	19.05.2022	Расположение предметов на плоскости (слева от, справа от, выше-ниже, ближе-дальше, около, из-за, вдоль, между, рядом)
71	24.05.2022	Использование понятий «сначала», «потом», «раньше»
72	26.05.2022	Итоговое занятие

Количество часов всего 72

в неделю: 2

Планирование составлено в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования МАДОУ «Тяжинский детский сад №3 «Золотой ключик»

Реализуется воспитателями через инновационную программу дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой; парциальную программу «Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой», ред.Н.Л. Шестернина

Учебно-методическое обеспечение:

1. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – Издание пятое (инновационное), испр.и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019 г. –с.336
2. «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Старшая группа / авт. – состав. Н.В.Лободина- Волгоград. Учитель, 2015 г.
3. «Образовательный процесс: планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Старшая группа / авт. – состав. Н.Н.Черноиванова, В.Ю. Бабчинская - Волгоград. Учитель, 2016 г.
4. «Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Старшая группа / авт. – состав. Н.Н. Гладышева (и др) Волгоград. Учитель, 2015 г.
5. «Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой»: Программа. Методические рекомендации. Игры – занятия. УМК «Обучение дошкольников грамоте» М.: Школьная Книга, 2016 г.

Календарно-тематическое планирование

ОД «Развитие речи, основы грамотности» по программе

«Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой»

№ п/п	Дата проведения	Тема
1.	06.09.2021	Чтение художественной литературы «Аля, Кляксич и буква «А»». (глава 1-2)
2.	13.09.2021	Чтение художественной литературы «Аля, Кляксич и буква «А»». (глава 3-5)
3.	20.09.2021	Чтение художественной литературы «Аля, Кляксич и буква «А»». (глава 6-7)
4.	27.09.2021	Чтение художественной литературы «Аля, Кляксич и буква «А»». (глава 8-10)
5.	04.10.2021	Звуковая культура речи. Звуки «л», «в», «п». Деление слова на слоги.
6.	11.10.2021	Звуковая культура речи. Звук «ж». Деление слов на слоги.

7.	18.10.2021	Звуковая культура речи. Звук «с». Пяроизношение слов по слогам.
8.	25.10.2021	Звуковая культура речи. Звук «р». Составление предложений из двух слов.
9.	01.11.2021	Звуковая культура речи. Звук «а», «у». Составление предложений. Знакомство со схемой звукового состава слова.
10.	08.11.2021	Звуковая культура речи. Звук «м». Звуковой анализ слова.
11.	15.11.2021	Звуковая культура речи. Звук «д», «м», «о». Игра с заданиями.
12.	22.11.2021	Звуковая культура речи. Звук «ы». Игра с заданиями.
13.	29.11.2021	Звуковая культура речи. Звук «к», «у», «л». Звуковой анализ слова.
14.	06.12.2021	Звуковая культура речи. Звук «с», «э», «л». Игра с заданиями.
15.	13.12.2021	Звуковая культура речи. Звук «р». Игра с заданиями. Звуковой анализ слова.
16.	20.12.2021	Звуковая культура речи. Звуки «а», «у», «э», «и».
17.	27.12.2021	Звуковая культура речи. Звуки «р», «з». Звуковой анализ слова.
18.	10.01.2022	Звуковая культура речи. Звуки «с», «т», «б», «л», «п», «г». Звуковой анализ слов.
19.	17.01.2022	Звуковая культура речи. Звуки «а», «о», «у», «ы», «и», «э». Игра с заданиями. Звуковой анализ слова.
20.	24.01.2022	Звуковая культура речи. Звук «з». Звуковой анализ слова. Игра с заданиями.
21.	31.01.2022	Звуковая культура речи. Звук «с». Игра задание. Звуковой анализ слова.
22.	07.02.2022	Игра с заданиями. Звуковой анализ слова.
23.	14.02.2022	Звуковой анализ слова. Игра с заданиями.
24.	21.02.2022	Звуковая культура речи. Звуки «у», «ю», «а». Звуковой анализ слова. Игра с заданиями.
25.	28.02.2022	Звуковая культура речи. Звук «ж». Звуковой анализ слова. Игра с заданиями
26.	07.03.2022	Звуковая культура речи. Звук «ш». Звуковой анализ слова. Игра с заданиями.
27.	14.03.2022	Звуковой анализ слова. Игра с заданиями.
28.	21.03.2022	Звуковая культура речи. Звук «н». Звуковой анализ слова.
29.	28.03.2022	Звуковой анализ слова. Игра с заданиями.
30.	04.04.2022	Звуковая культура речи. Звук «а». Звуковой анализ слова.
31.	11.04.2022	Звуковой анализ слова. Игра с заданиями.

32.	18.04.2022	Звуковая культура речи. Звук «о». Звуковой анализ слова. Игра с заданиями.
33.	25.05.2022	Звуковая культура речи. Звук «у». Звуковой анализ слова. Игра с заданиями.
34.	16.05.2022	Звуковой анализ слова. Игра с заданиями.
35.	23.05.2022	Звуковая культура речи. Звук «к». Звуковой анализ слова. Игра с заданиями.
36.	30.05.2022	Звуковой анализ слова. Игра с заданиями.

**Календарно-тематическое планирование
ОД «Развитие речи, основы грамотности»
по программе дошкольного образования «От рождения до школы»**

№ п/п	Дата проведения	Тема
1	01.09.2021	Рассказывание из опыта на тему «Наши игрушки»
2	08.09.2021	Рассказывание на тему стихотворения Е. Трутневой «Улетает осень»
3	15.09.2021	Рассказывание на тему «Растения поля»
4	22.09.2021	Рассказывание сказки П. Бажова «Серебряное копытце»
5	29.09.2021	Рассказывание на тему «Золотая осень»
6	06.10.2021	Рассказывание на тему «Растения огорода»
7	13.10.2021	Рассказывание на тему «Осенний лес»
8	20.10.2021	Рассказывание на тему «Бабушкины заботы»
9	27.10.2021	Рассказывание на тему «Вежливые слова»
10	03.11.2021	Рассказывание на тему «Семья. Мой дом»
11	10.11.2021	Составление повествовательного рассказа «Как лиса за зайцем охотилась»
12	17.11.2021	Рассказывание на тему «Что нам осень принесла»
13	24.11.2021	Составление рассказа по набору игрушек.
14	01.12.2021	Рассказывание на тему «Деревья зимой»
15	08.12.2021	Рассказывание на тему «Ежик»
16	15.12.2021	Рассказывание на тему «Игры зимой»
17	22.12.2021	Новогодний калейдоскоп стихотворений
18	29.12.2021	Повторение стихотворений о зиме
19	12.01.2022	Составление рассказа на тему «Богатыри»
20	19.01.2022	Составление рассказа на тему «Комнатные растения»
21	26.02.2022	Рассказывание из личного опыта «Мой любимец»
22	02.02.2022	Составление рассказа по набору игрушек военной тематики.
23	09.02.2022	Составление рассказа на тему «Защитники отечества»
24	16.02.2022	Составление рассказа- рассуждения на тему «Как можно пожелать»
25	02.03.2022	Стихотворения о маме.
26	09.03.2022	Составление рассказа из опыта «Здравствуй, мамочка моя!»
27	16.03.2022	Составление рассказа по картине «Собака со щенятами»
28	23.03.2022	Курятник во дворе

29	30.03.2022	Составление рассказа на тему «Как птицы весну встречают»
30	06.04.2022	Беседа о дне космонавтики
31	13.04.2022	Инсценировка отрывка русской народной сказки «Маша и медведь»
32	20.04.2022	Устное народное творчество: сказки
33	27.04.2022	Составление рассказа на тему «Что я умею делать»
34	04.05.2022	Составление рассказа из личного опыта «Как трудятся мои родители»
35	11.05.2022	Рассказывание по картине «Чья лодочка?»
36	18.05.2022	Составление творческого рассказа о весне

**Календарно-тематическое планирование
ОО «Художественно-эстетическое развитие»
ОД «Изобразительная деятельность (рисование)»**

Количество часов всего 36

в неделю: 1

Планирование составлено в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования МАДОУ «Тяжинский детский сад №3 «Золотой ключик».

Реализуется воспитателями через парциальную программу И.А. Лыковой «Цветные ладошки»

Учебно – методическое обеспечение:

1. Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2018.

2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.: учебно-методическое пособие. М.:ИД «Цветной мир», 2015

№ п/п	Дата проведения	Тема
1.	06.09.2021	Весёлое лето (коллективный альбом)
2.	13.09.2021	Лето красное прошло (краски лета)
3.	20.09.2021	Деревья в нашем парке
4.	27.09.2021	Кошки на окошке
5.	04.10.2021	Загадки с грядки
6.	11.10.2021	Осенние листья (краски осени)
7.	18.10.2021	Нарядные ладошки
8.	25.10.2021	Золотая хохлома и золотой лес
9.	01.11.2021	Лиса-кумушка и лисонька-голубушка
10.	08.11.2021	Чудесные превращения кляксы
11.	15.11.2021	Расписные ткани
12.	22.11.2021	Белая берёза под моим окном
13.	29.11.2021	Волшебные снежинки

14.	06.12.2021	Еловые веточки
15.	13.12.2021	Наша группа
16.	20.12.2021	Весело качусь я под гору в сугроб...
17.	27.12.2021	Весёлый клоун
18.	10.01.2022	Начинается январь, начинаем календарь...
19.	17.01.2022	Фантастические цветы
20.	24.01.2022	Солнышко, нарядись!
21.	31.01.2022	Солнечный цвет
22.	07.02.2022	Водоноски-франтихи
23.	14.02.2022	Папин портрет
24.	21.02.2022	Я рисую море...
25.	28.02.2022	Милой мамочки портрет
26.	07.03.2022	Морская азбука
27.	14.03.2022	Рисование по замыслу
28.	21.03.2022	Комнатный цветок
29.	28.03.2022	Пасхальное яйцо
30.	04.04.2022	Превращение камешков
31.	11.04.2022	Ракета в космосе
32.	18.04.2022	Весеннее небо
33.	25.05.2022	Цветут сады
34.	16.05.2022	Зелёный май
35.	23.05.2022	Радуга-дуга
36.	30.05.2022	Чем пахнет лето?

**Календарно-тематическое планирование
ОО «Художественно-эстетическое развитие»
ОД «Изобразительная деятельность (лепка)»**

Количество часов всего 18

в неделю: 0,5

Планирование составлено в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования МАДОУ «Тяжинский детский сад №3 «Золотой ключик».

Реализуется воспитателями через парциальную программу И.А. Лыковой «Цветные ладошки»

Учебно – методическое обеспечение:

1. Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2018.
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.: учебно-методическое пособие. М.:ИД «Цветной мир», 2015

**Календарно-тематическое планирование
ОД «Изобразительная деятельность (лепка)»**

№ п/п	Дата проведения	Тема
1.	02.09. 2021	Наши любимые игрушки
2.	16.09. 2021	Наш пруд
3.	30.09. 2021	Осенний натюрморт
4.	14.10. 2021	Кто под дождиком промок?
5.	28.10. 2021	Глиняный ляп
6.	11.11. 2021	Ничего себе картина, ничего себе жара!
7.	25.11. 2021	Снежный кролик
8.	09.12. 2021	Звонкие колокольчики
9.	23.12. 2021	Муравьишки в муравейнике
10.	13.01. 2022	Крямнямчики
11.	27.01. 2022	Дедушка Мазай и зайцы
12.	10.02. 2022	Кружка для папы
13.	24.02. 2022	Плавают по морю киты и кашалоты
14.	10.03. 2022	Солнышко, покажись!
15.	24.03. 2022	Весенний ковёр
16.	07.04. 2022	Топают по острову слоны и носороги
17.	21.04. 2022	Чудесные раковины
18.	05.05. 2022	Мы на луг ходили, мы лужок лепили

**Календарно-тематическое планирование
ОО «Художественно-эстетическое развитие»
ОД «Изобразительная деятельность (аппликация)»**

Количество часов всего 18

в неделю: 0,5

Планирование составлено в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования МАДОУ «Тяжинский детский сад №3 «Золотой ключик».

Реализуется воспитателями через парциальную программу И.А. Лыковой «Цветные ладошки»

Учебно – методическое обеспечение:

1. Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2018.

2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.: учебно-методическое пособие. М.:ИД «Цветной мир», 2015

№ п/п	Дата проведения	Тема
1.	09.09.2021	Весёлые портреты
2.	23.09.2021	Наш город

3.	07.10.2021	Наша ферма
4.	21.10. 2021	Цветные зонтики
5.	11.11. 2021	Золотые берёзы
6.	25.11. 2021	Нарядные пальчики
7.	09.12. 2021	Снеговика в шапочках и шарфиках
8.	23.12. 2021	Ёлочки-красавицы
9.	13.01. 2022	Звёздочки танцуют
10.	27.01. 2022	Где-то на белом свете...
11.	10.02. 2022	Галстук для папы
12.	24.02. 2022	Банка варенья для Карлсона
13.	10.03. 2022	Шляпа фокусника
14.	24.03. 2022	Весенний букет
15.	07.04. 2022	По морям, по волнам
16.	21.04. 2022	Стайка дельфинов
17.	05.05. 2022	Цветы луговые
18.	19.05. 2022	Нарядные бабочки

**Календарно-тематическое планирование
ОО «Художественно – эстетическое развитие
ОД «Музыкальная деятельность»**

Количество часов всего 72 часа

в неделю: 2

Планирование составлено в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования МАДОУ «Тяжинский детский сад №3 «Золотой ключик»

Реализуется через программу дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой.

Учебно-методическое обеспечение:

1. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – Издание пятое (инновационное), испр.и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019 г. –с.336
2. «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Старшая группа / авт. – состав. Н.В.Лободина- Волгоград. Учитель, 2015 г.
3. «Образовательный процесс: планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Старшая группа / авт. – состав. Н.Н.Черноиванова, В.Ю. Бабчинская - Волгоград. Учитель, 2016 г.
4. «Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Старшая группа / авт. – состав. Н.Н. Гладышева (и др) Волгоград. Учитель, 2015 г.

№ п/п	Дата проведения	Тема
-------	-----------------	------

1.	01.09.2021	Усвоение песенных навыков. Игра на металлофоне.
2.	07.09.2021	«Осень спросим»
3.	08.09.2020	Усвоение песенных навыков.
4.	14.09.2020	«Осень, милая, шурши»
5.	15.09.2020	«Ветер играет с листочками»
6.	21.09.2020	«Танец с листьями»
7.	22.09.2020	«Антошка»
8.	28.09.2020	«Три медведя»
9.	29.09.2020	«Времена года».
10.	05.10.2020	«Шаг вальса»
11.	06.10.2020	«Найди свой листочек»
12.	12.10.2020	«Марш друзей»
13.	13.10.2020	«Вальс с листьями»
14.	19.10.2020	«Медведь».
15.	20.10.2020	«Лесенка»
16.	26.10.2020	«Тревожная минута»
17.	27.10.2020	Первая симфония В. Калинникова.
18.	02.11.2020	«Урожайная»
19.	03.11.2020	«Поздравайся песенкой по-разному»
20.	09.11.2020	«Галоп»
21.	10.11.2020	«Вальс кошки»
22.	16.11.2020	«Весёлые лягушата»
23.	17.11.2020	«Ёлочная»
24.	23.11.2020	«Ложкой снег мешая»
25.	24.11.2020	«Зимушка»
26.	30.11.2020	«Зимнее утро»
27.	01.12.2020	«Марш друзей»
28.	07.12.2020	«Ёлочка»
29.	08.12.2020	«Не выпустим»
30.	14.12.2020	«Апчхи»
31.	15.12.2020	«К нам приходит Новый год»
32.	21.12.2020	«Всадники»
33.	22.12.2020	«Фея зимы»
34.	28.12.2020	«Определи по ритму»
35.	29.12.2020	«Если добрый ты»
36.	11.01.2022	«Кто по лесу идет?»
37.	12.01.2021	«Приставной шаг»
38.	18.01.2021	«Играем в снежки»
39.	19.01.2021	«Метель»
40.	25.01.2021	Игра на металлофоне: «Лесенка»
41.	26.01.2021	«Ну какие бабушки-старушки?»
42.	01.02.2021	«Песня жаворонка»
43.	02.02.2021	«Казачок»
44.	08.02.2021	«Жаворонок»
45.	09.02.2021	«Обезвредь мину»
46.	15.02.2021	«Будь ловким», «Лётчик на аэродроме»
47.	16.02.2021	«Сколько слышишь звуков?»
48.	22.02.2021	«Гусеницы и муравьи»

49.	01.03.2021	«Веселые музыканты»
50.	02.03.2021	«Как весна с зимою»
51.	09.03.2021	«Мальчики и девочки идут»
52.	15.03.2021	«Кап-кап-кап»
53.	16.03.2021	«Кострома»
54.	22.03.2021	«Три медведя»
55.	23.03.2021	«Зонтики»
56.	29.03.2021	«Птичья считалочка»
57.	30.03.2021	«Вальс цветов»
58.	05.04.2021	«Паучок»
59.	06.04.2021	«Эхо»
60.	12.04.2021	«Хоровод в лесу»
61.	13.04.2021	«Сколько нас поет?»
62.	19.04.2021	«Лиса»
63.	20.04.2021	«Колокольные звоны»
64.	26.04.2021	«Танец пастушков»
65.	27.04.2021	«Танк-герой»
66.	04.05.2021	«Дружат дети всей земли»
67.	10.05.2021	«Окрась музыку»
68.	11.05.2021	«Горшки»
69.	17.05.2021	«Неприятность эту мы переживем»
70.	18.05.2021	«Песенка о лете»
71.	24.05.2021	«Ландыши»
72.	25.05.2021	«Солнышко, покажись»

Календарно-тематическое планирование
ОО «Физическое развитие»
ОД «Физическая культура»

Количество часов всего 72 часа в неделю: 2 часа (1 час на площадке детского сада)

Планирование составлено в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования.

Реализуется через образовательную программу дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Учебно – методическое обеспечение:

1.«От рождения до школы». Образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 г. (соответствует ФГОС ДО).

2.Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Старшая группа / авт.-сост. О. П. Власенко [и др.]. - Волгоград: Учитель, 2015 г.

3.Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа (5- 6 лет). ФГОС. Под ред. А.Дорофеевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г.

№ п/п	Дата проведения	Тема
1	01.09.2021	Занятие 1-2. Ходьба и бег в колонной по одному, в беге в рассыпную; прыжки в перед и перебрасывание мяча.
2	07.09.2021	Занятие 3. Построение в колонну по одному, тренировка равновесия, прыжки.
3	08.09.2021	Занятие 4-5.Повтор ходьба и бег между предметами ;упр. ходьба на носках; прыжки в высоту, броски мяча.
4	14.09.2021	Занятие 6.Ходьба и бег между предметами, с остановкой по сигналу, упр. в прыжках, упр. с мячом.
5	15.09.2021	Занятие 7-8.Ходьба и бег с высоким подниманием колен, бег до 1 мин, ползание по гимнастической скамейке на коленях.
6	21.09.2021	Занятие 9.Бег до 1 мин, упр. в прыжках.
7	22.09.2021	Занятие 10-11.Ходьба и бег с изменением темпа движения по сигналу; изучение пролезания в обруч боком.
8	28.09.2021	Занятие 12.Бег на длинную дистанцию, прыжки с мячом .
9	29.09.2021	Повторить изученный материал.
10	05.10.2021	Занятие 13-14.Бег до 1 мин; ходьба приставным шагом по гимнастической скамейке.
11	06.10.2021	Занятие 15. Повтор ходьба с высоким подниманием колен; ознакомление с ведением мяча правой левой рукой.
12	12.10.2021	Занятие 16-17.Изучение поворотов по сигналу во время ходьбы в колонне по одному; повтор бег с препятствиями.
13	13.10.2021	Занятие 18.Ходьба и бег; изучить игровые упр. с мячом.
14	19.10.2021	Занятие 19-20.Повтор ходьба с изменением темпа движения; упр. в равновесии.
15	20.10.2021	Занятие 21.Ходьба и бег с перешагиванием через препятствия, бег до 1 мин ;ознакомление с игрой бадминтон.
16	26.10.2021	Занятие 22-23.Ходьба парами; повтор лазанье в обруч; упр. в прыжках на равновесие.
17	27.10.2021	Занятие 24. Выносливость в беге до 1.5 мин.; игра «Посади картофель»; упр. в прыжках.
18	02.11.2021	Занятие 25-26.Повтор ходьба с высоким подниманием колен; упр. в равновесии, перебрасывание мячей в шеренгах.
19	03.11.2021	Занятие 27.Повтор бег; игровые упр. с мячом, в равновесии и прыжках.
20	09.11.2021	Занятие 28-29.Ходьба с изменением направления движения бег между предметами; повтор прыжки на правой левой ноге в перед.
21	10.11.2021	Занятие 30. Повтор бег с перешагиванием через предметы, упр.в беге.
22	16.11.2021	Занятие 31-32. Ходьба с изменением темпа движения бег между предметами, упр. с мячом.
23	17.11.2021	Занятие 33.Бег на развитие выносливости, перебрасывание мяча в шеренгах, повтор игровых упр. с прыжками и бегом.
24	23.11.2021	Занятие 34-35.Повтор ходьба с выполнением действий по сигналу; упр. в равновесие в прыжках.
25	24.11.2021	Занятие 1-2.Бег с дистанций друг от друга; изучить ходьба по наклонной доске.
26	30.11.2021	Занятие 3.Упр. с бегом и прыжками, упр. метание снежков на дальность.

27	01.12.2021	Занятие 4-5.Ходьба и бег по кругу взявшись за руки с поворотами .
28	07.12.2021	Занятие 6. Ходьба и бег между снежными препятствиями, прыжки до снеговика, бросание снежков.
29	08.12.2021	Занятие 7-8.Ходьба и бег в рассыпную, ловля мяча .
30	14.12.2021	Занятие 9. Ходьба на лыжах, прыжки на двух ногах с бегом.
31	15.12.2021	Занятие 10-11. Ходьба и бег по кругу, взявшись за руки , в беге в рассыпную, лазанье на гимнастическую стенку .
32	21.12.2021	Занятие 12.Повтор передвижения на лыжах скользящим шагом.
33	22.12.2021	Повторить изученный материал.
34	28.12.2021	Занятие 13-14.Ходьба и бег между предметами, ходьба и бег по наклонной доске, упр. прыжках с ноги на ногу.
35	29.12.2021	Занятие 15.Изучение передвигаться по учебной лыжне, игровые упр.
36	11.01.2022	Занятие 16-17.Ходьба и бег по кругу; прыжок в длину с места, ползание на четвереньках и простывания мяча головой.
37	12.01.2022	Занятие 18.Закрепление скользящего шага на лыжах.
38	18.01.2022	Занятие 19-20.Ходьба и бег между предметами, перебрасывание мяча друг другу, задание на равновесие.
39	19.01.2022	Занятие 21.Закрепление скользящего шага на лыжах.
40	25.01.2022	Занятие25-26.Ходьба и бег в рассыпную, бег до 1 мин, ходьба на повышенной опоре, упр. в прыжках.
41	26.01.2022	Занятие27.Ходьба по лыжне скользящим шагом.
42	01.02.2022	Занятие28-29.Ходьба и бег по кругу взявшись за руки, ходьба и бег в рассыпную, лазание под дугой отбивания мяча.
43	02.02.2022	Занятие30.Ходьба на лыжах, метание снежков на дальность
44	08.02.2022	Занятие31-32.Ходьба и бег между предметами, метание в вертикальную цель
45	09.02.2022	Занятие33.Повтор упр. с бегом и прыжками
46	15.02.2022	Занятие34.Непрерывный бег, лазание по гимнастической стенке, ходьба на повышенной опоре
47	16.02.2022	Занятие35.Игровые упр. на санках, в беге и прыжках
48	22.02.2022	Занятие 36.Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному, ходьба с выполнением задания
49	01.03.2022	Занятие1-2.Ходьба колонной по одному, с поворотами в другую сторону, ходьба по канату с мешочком на голове
50	02.03.2022	Занятие 3. Игровые упр. с бегом, перебрасывание шайбы друг другу
51	09.03.2022	Занятие 4-5. Ходьба и бег по кругу с изменением направления движения и в рассыпную, прыжок в высоту с разбега
52	15.03.2022	Занятие 6 . Повтор бег с чередованием с ходьбой ,игровые упр. с мячом и прыжками
53	16.03.2022	Занятие 7-8 . Повтор ходьба со сменой движения; в ползание по гимнастической скамейке, с прыжками.
54	22.03.2022	Занятие 9. Бег и ходьба в чередование, повтор игровых упр. в равновесие, в прыжках с мячом.
55	23.03.2022	Занятие 10 -11. Ходьба с перестроением в колонну подвое в

		движение, метание в горизонтальную цель
56	29.03.2022	Занятие 12 . Бег на скорость; упр. прокатыванием мяча; игровые задания с прыжками
57	30.03.2022	Закрепление пройденного материала
58	05.04.2022	Занятие13-14. Ходьба и бег по кругу, ходьба на повышенной опоре
59	06.04.2022	Занятие 15. Бег и ходьба в чередование, повтор игры «Ловушки – перебежки»
60	12.04.2022	Занятие 16-17. Ходьба и бег между предметами; прыжки с короткой скакалкой; упр. с прокатыванием обруча
61	13.04.2022	Занятие 18. Длительный бег; прокатыванием обруча; повтор упр. с прыжками и с мячом
62	19.04.2022	Занятие19-20. Ходьба и бег колонной по одному с остановкой , метание в вертикальную цель .
63	20.04.2022	Занятие 21. Повтор бег на скорость; игровые упр. с мячом, прыжками и бегом
64	26.04.2022	Занятие22-23. Ходьба и бег между предметами; закрепление лазанье по гимнастической стенке
65	27.04.2022	Занятие 24.Бег на скорость; повтор игровых упр. с мячом, в прыжках и равновесии.
66	04.05.2022	Занятие 25-26.Бег ходьба с поворотом в другую сторону по команде; повтор упр. в прыжках и с мячом
67	10.05.2022	Занятие 27.Бег с высоким подниманием бедра; упр. с мячом и воланом
68	11.05.2022	Занятие 28-29.Ходьба и бег колонной по одному с перешагиванием через предметы; прыжок в длину с места
69	17.05.2022	Занятие 30.Развитие выносливости в не прерывном беге; прокатывание обручей; повтор игровых упр. с мячом
70	18.05.2022	Занятие 31-32. Ходьба и бег между предметами колонной по одному и в рассыпную; упр. с мячом, повтор упр. с обручем.
71	24.05.2022	Занятие 33.Повтор бег на скорость, игровые упр. с мячом и прыжках
72	25.05.2022	Занятие 34-35.Повтор ходьбы с изменением темпа движения; ползание по гимнастической скамейке на животе; прыжки между предметами

**Календарно –тематическое планирование
ОО «Художественно-эстетическое развитие»,
ОД «Хореография»
(старшая группа)**

Количество часов всего 72 часа в неделю: 2

Планирование составлено в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования.

Реализуется педагогом дополнительного образования через:

- Парциальную программу С.Л. Слуцкой «Танцевальная мозаика»

№	Дата проведения	Тема занятия
---	-----------------	--------------

1	02.09.2021	Элементы музыкальной грамоты
2	06. 09.2021	Элементы музыкальной грамоты
3	09. 09.2021	Элементы музыкальной грамоты
4	13. 09.2021	Элементы музыкальной грамоты
5	16. 09.2021	Элементы музыкальной грамоты
6	20. 09.2021	Элементы музыкальной грамоты
7	23. 09.2021	Элементы музыкальной грамоты
8	27. 09.2021	Элементы музыкальной грамоты
9	30.09.2021	Элементы музыкальной грамоты
10	04. 10.2021	Элементы музыкальной грамоты
11	07. 10.2021	Веселая разминка
12	11. 10.2021	Веселая разминка
13	14. 10.2021	Веселая разминка
14	18. 10.2021	Веселая разминка
15	21. 10.2021	Веселая разминка
16	25. 10.2021	Веселая разминка
17	28. 10.2021	Веселая разминка
18	01.11.2021	Веселая разминка
19	04. 11.2021	Веселая разминка
20	08. 11.2021	Игровой стретчинг
21	11. 11.2021	Игровой стретчинг
22	15. 11.2021	Игровой стретчинг
23	18. 11.2021	Игровой стретчинг
24	22. 11.2021	Игровой стретчинг
25	25. 11.2021	Игровой стретчинг
26	29. 11.2021	Игровой стретчинг
27	02.12.2021	Игровой стретчинг
28	06. 12.2021	Игровой стретчинг
29	09. 12.2021	Игровой стретчинг
30	13. 12.2021	Игровой стретчинг
31	16. 12.2021	Игровой стретчинг
32	20. 12.2021	Азбука танца
33	23. 12.2021	Азбука танца
34	27. 12.2021	Азбука танца
35	30. 12.2021	Азбука танца
36	10.01.2022	Азбука танца
37	13. 01.2022	Азбука танца
38	17. 01.2022	Азбука танца
39	20. 01.2022	Азбука танца
40	24. 01.2022	Азбука танца
41	27. 01.2022	Азбука танца
42	31.01.2022	Азбука танца
43	03. 02.2022	Рисунок танца
44	07. 02.2022	Рисунок танца
45	10. 02.2022	Рисунок танца
46	14. 02.2022	Рисунок танца
47	17. 02.2022	Рисунок танца
48	21. 02.2022	Рисунок танца

49	24. 02.2022	Рисунок танца
50	28.02.2022	Рисунок танца
51	03. 03.2022	Рисунок танца
52	07. 03.2022	Рисунок танца
53	10. 03.2022	Рисунок танца
54	14. 03.2022	Рисунок танца
55	17. 03.2022	Танцевальная мозаика
56	21. 03.2022	Танцевальная мозаика
57	24. 03.2022	Танцевальная мозаика
58	28.03.2022	Танцевальная мозаика
59	31. 03.2022	Танцевальная мозаика
60	04. 04.2022	Танцевальная мозаика
61	07. 04.2022	Танцевальная мозаика
62	11. 04.2022	Танцевальная мозаика
63	14. 04.2022	Танцевальная мозаика
64	18. 04.2022	Танцевальная мозаика
65	21. 04.2022	Танцевальная мозаика
66	25. 04.2022	Танцевальная мозаика
67	28.04.2022	Танцевальная мозаика
68	05.05.2022	Танцевальная мозаика
69	12.05.2022	Танцевальная мозаика
70	16.05.2022	Танцевальная мозаика
71	19.05.2022	Танцевальная мозаика
72	23.05.2022	Танцевальная мозаика

**Календарно –тематическое планирование
ОО «Художественно-эстетическое развитие»,
ОД «Конструктивно-модельная деятельность»
(старшая группа)**

Количество часов всего 36 часов в неделю: 1

Планирование составлено в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования.

Реализуется педагогом дополнительного образования через:

- Парциальную образовательную программу дошкольного образования «От

Фребеля до робота: растим будущих инженеров» Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, Т.В.Тимофеева.

№ п/п	Дата проведения	Тема
1	02.09.2021	В мире фигур
2	07.09.2021 09.09.2021	Труд людей осенью. Трактор.
3	14.09.2021 16.09.2021	Макет «Хлебозавод»

4	21.09.2021 23.09.2021	Деревья осенью.
5	28.09.2021 30.10.2021	Спецтехника лесного хозяйства: лесовоз
6	05.10.2021 07.10.2021	Дом, в котором мы живем: изба, кирпичный, панельный дом, многоэтажный дом
7	12.10.2021 14.10.2021	Проектирование железнодорожных путей
8	19.10.2021 21.10.2021	Конструирование головных уборов. Игра «Модный магазин»
9	26.10.2021 28.10.2021	Мельница: ветряная и водяная
10	02.11.2021	Знаки дорожного движения
11	09.11.2021	Ферма
12	11.11.2021	Кормушка для птиц
13	16.11.2021 18.11.2021	Настольно- спортивные игры
14	23.11.2021 25.11.2021	Новогодние игрушки
15	30.11.2021 02.12.2021	Украшаем елку
16	07.12.2021 09.12.2021	Снегоуборочные машины
17	14.12.2021 16.12.2021	Обитатели подводного мира
18	21.12.2021 23.12.2021	Подводный мир
19.	28.12.2021 30.12.2021	Танк
20.	11. 01.2022 13.01.2022	Игрушки. Бумажный самолет»
21.	18.01.2022 20.01.2022	Фотоаппарат
22.	25.01 2022 27.01.2022	Калькулятор
23.	01.02.2022 03.02.2022	Мельница: ветряная, водяная
24.	08.02. 2022 10.02.2022	Проектирование железнодорожных путей
25.	15.02. 2022 17.02.2022	Лодка
26.	22.02. 2022 24.02.2022	Вольер для тигров и львов
27.	01.03. 2022 03.03.2022	Стадион

28.	10.03. 2022	Музыкальные инструменты
29.	15.03.2022 17.03.2022	Мебель
30.	22.03. 2022 24.03.2022	Домашнее животное
31.	29.03. 2022 31.03.2022	Дикие животные
32.	05.04. 2022 07.04.2022	Детская площадка
33.	12.04. 2022 14.04.2022	Военная техника
34.	19.04. 2022 21.04.2022	Город моей мечты
35.	26.04.2022 28.04.2022	Карусель
36.	05.05. 2022 10.05.2022	Роботы будущего

Приложение 2

Календарный план воспитательной работы на год

Месяц	Патриотическое направление воспитания	Социальное направление воспитания	Познавательное направление воспитания	Физическое и оздоровительное направление воспитания	Трудовое направление воспитания	Этико-эстетическое направление воспитания
-------	---------------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------------	---	---------------------------------	---

Сентябрь		Неделя безопасности дорожного движения	1. День знаний. Викторина «День знаний – Что? Где? Когда?»		Развлечение «Огородная страна»	
Октябрь			1. Праздник осени			Игра-путешествие «Шутки, прибаутки, небылицы»
Ноябрь	День народного единства –	Праздник мамочки моей		Спортивное развлечение «Веселые старты		
Декабрь				Олимпиада «Я вырасту здоровым»		Новогодний утренник
Январь		Фольклорное развлечение «Колядки».				Развлечение «Вечер загадок»
Февраль	День защитника Отечества				Развлечение «Учись трудиться – в жизни все пригодится»	
Март		Праздник «День Матери»	Масленица			Литературная викторина по сказкам А.С. Пушкина развлечение

Апрель	День космонавтики	Праздник «Весна-красна идет»	Развлечение «День птиц»	День здоровья		«Весенняя неделя добра» (по плану УО)
Май	Праздник «День Победы» Экскурсия к обелиску	Игровая программа «Вечная память и слава»				

Матрица воспитательных событий и мероприятий на неделю

День недели	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Направление					
Патриотическое направление воспитания	+				
Социальное направление воспитания		+			
Физическое и оздоровительное направление воспитания			+		
Этико-эстетическое направление воспитания				+	
Трудовое направление воспитания					+

Приложение 3

Работа с родителями

Родительские собрания		
	Тема родительского собрания	Месяц проведения
1	Начало учебного года –начало нового этапа в жизни воспитанников старшей группы	сентябрь
2	Особенности и проблемы речевого развития у детей старшего возраста	декабрь
3	«Все начинается с детства». Патриотическое воспитание дошкольников старшего возраста	март
4	Итоговое. «Вот и стали мы на год взрослее».	май

Консультации для родителей		
	Тема	Месяц проведения
1	Как провести выходной день с ребенком	сентябрь
2	Игра как средство воспитания	октябрь

	дошкольников	
3	«Поставить беде преграды» (безопасность дошкольников)	ноябрь
4	«Роль семьи в физическом воспитании ребенка»	декабрь
5	«Воспитание любви к чтению книг старших дошкольников»	январь
6	«Как хвалить ребенка правильно»	февраль
7	«Экология и здоровье дошкольников»	март
8	«Создание предметной развивающей среды для ребёнка в домашних условиях»	апрель
9	«Учим ребенка общаться»	май

4

Приложение 4

Социальный паспорт группы «Артемон»

№. п/п	Ф. имя ребенка	Ребенок воспитывается в семье:						По рождению:			Количество детей в семье (1, 2, 3)
		полной	неполной	приемной	многодетной	малобес- ченной	одиноких родителей (указать количество детей 1, 2, 3 и более)	первый	второй	третий	
1.	Агафонов Дмитрий Игоревич	+						+			1

	Кирилловна										
19.	Шевченко Ирина Леонидовна	+			+					+	4
20.	Яковец Елизавета Алексеевна	+							+		2
ИТОГО:		15	3	0	2	0	3	4	12	2	«1»-4 «2»-24 «3»-2 «4»-1